

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Жирновская средняя общеобразовательная школа

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель ШМО

*Г.Н.Адамова* / Г.Н.Адамова /

Протокол от 25.08.2021г. № 1

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

*Н.Г.Лебедева* / Н.Г.Лебедева /

«25» августа 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

*С.Я.Шкодин* / С.Я.Шкодин /

Приказ от 26.08.2021г. № 171



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Адамовой Галины Николаевны

(ФИО автора)

учителя начальных классов высшей квалификационной категории

(квалификационная категория)

по технологии, 2-а класс, УМК Лутцевой Е.А, 33 ч.

(предмет, класс, состав УМК, количество часов)

2021 – 2022 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» для 2 класса разработана на основе нормативных документов и учебно-методического обеспечения реализации программы:

1. Федеральный закон от 29.12. 2012г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
3. Федеральный перечень учебников, утвержденных приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
4. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Жирновской СОШ;
5. Учебный план МБОУ Жирновской СОШ;
6. Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ Жирновской СОШ.
7. Авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы» М. : Просвещение, 2014г.

### Цели и задачи изучения технологии в начальной школе.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

**Цель** изучения курса технологии:

- развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения

- практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
  - развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
  - ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
  - овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Рабочая программа для 2 класса разработана в соответствии с Учебным планом МБОУ Жирновская СОШ начального общего образования.

Годовой календарный график составляет 34 учебных недели. Курс рассчитан на 1 час в неделю, общее количество учебных часов в год – 34 часа.

Согласно утвержденному расписанию количество часов уменьшено на 1 час, поэтому общее количество часов в год - 33 часа.

Уплотнение материала в разделе «Повторение».

Используемые учебно-методические пособия и электронные ресурсы:

- Е.А.ЛутцеваТ.П.Зуева. Технология. 2 класс Учеб.для общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2019 г.
- Е.А.ЛутцеваТ.П.Зуева. Технология.2 класс. Рабочая тетрадь. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019 г.
- Электронное приложение к учебнику «Технология»,Е.А.ЛутцеваТ.П.Зуева, 2019 г.
- М.А.Давыдова. Поурочные разработки по технологии. 2 класс. Москва «ВАКО», 2020 г.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

Изучение технологии способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

#### **Личностные результаты:**

Обучающийся научится:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

#### **Метапредметные результаты:**

##### Регулятивные УУД.

Обучающийся научится:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов); определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем)

## Познавательные УУД.

Учащийся научится:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

## Коммуникативные УУД.

Учащийся научится:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

## **Предметные результаты:**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

Обучающийся научится и будет знать (на уровне представлений) о:

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;*
- *готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;*
- *выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;*
- *самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;*
- *применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.*

### **Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Обучающийся научится и будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: раз-метка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### **Конструирование и моделирование.**

Обучающийся научится и будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Обучающийся получит возможность научиться:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

### **Использование информационных технологий.**

Обучающийся научится и будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

## **Содержание учебного предмета «Технология» (33 часа)**

### **1.Художественная мастерская ( 9ч.)**

- Что ты уже знаешь? Техника ОРИГАМИ. Инструктаж по ТБ.
- Зачем художнику знать о фоне, форме и размере? Композиция из семян растений.
- Какова роль цвета в композиции? Композиция с различными цветовыми сочетаниями.
- Какие бывают цветочные композиции? Изделие «Букет в вазе.»
- Как увидеть белое изображение на белом фоне? Рельефная композиция «Белоснежное очарование».
- Что такое симметрия? Композиция из симметричных бумажных деталей.
- Можно ли сгибать картон? Свойства картона. Биговка. Наши проекты. Африканская саванна.
- Как плоское превратить в объемное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай»
- Как согнуть картон по кривой линии?

### **2.Чертёжная мастерская ( 7 ч.)**

- Что такое технологические операции и способы. Разметка и соединение деталей.
- Что такое линейка и что она умеет? Линейка – чертежный инструмент.
- Что такое чертёж и как его прочитать? Чертеж изделия.
- Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?Плетение из бумажных полосок.
- Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Угольник- чертежный инструмент.
- Можно ли без шаблона разметить круг?Узоры в круге.
- Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов.

### **3.Конструкторская мастерская ( 10 ч ).**

- Какой секрет у подвижных игрушек? Шарнирное соединение деталей.
- Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление подвижной игрушки «Мышка»
- Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Игрушка «Зайчик»
- Что заставляет вращаться пропеллер. Изготовление пропеллера.
- Можно ли соединить детали без соединительных материалов?Модель самолета.
- День Защитника Отечества. Вооружение в армии. Открытка.
- Как машины помогают человеку? Модель автомобиля.
- Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки к 8 Марта.

- Что интересного в работе архитектора. Макет дома.
- Наши проекты. Создадим свой город.

#### 4.Рукодельная мастерская (6 ч )

- Какие бывают ткани. Изделия из нетканых материалов «Одуванчик».
- Какие бывают нитки и как они используются. Птичка из помпона.
- Что такое натуральные ткани. Каковы их свойства? Наклеивание ткани.
- Строчка косого стежка.
- Вышивание.
- Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона.

#### 5.Повторение( 1 ч.)

- Что узнали, чему научились?

### Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Контрольные работы
1	Художественная мастерская	9	<b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); <b>наблюдать</b> , сравнивать природные материалы по форме и тону; <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; <b>классифицировать</b> семена по тону, по форме; <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций; <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план; <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено; бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров.	
2	Чертёжная мастерская	7	<b>использовать</b> ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону; <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций; <b>сравнивать</b> конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия; <b>отделять</b> известное от неизвестного, <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения	Контрольная работа за 1 полугодие.

			технологических операций»); <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; <b>выполнять</b> работу по технологической карте; <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы) обобщать (называть) то новое, что освоено.	
3	Конструкторская мастерская	10	<b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам, линейке, угольнику. <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; <b>классифицировать</b> изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>составлять</b> план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий; <b>выполнять</b> работу по технологической карте; <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю; <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); <b>проверять</b> изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.	
4	Рукодельная мастерская	6	<b>анализировать</b> образцы изделий по памятке; <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам и лекалам; <b>наблюдать</b> и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; <b>классифицировать</b> изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральныеткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косога стежка и её варианты); <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и работать по состав- ленному плану; <b>выполнять</b> работу по технологической карте; <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной	Итоговая контрольная работа по теме «Проверка знаний по технологии за курс 2 класса»

			формы); <b>проверить</b> изделие в действии; <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.	
5	Повторение	1	учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	
	Итого	33		

### Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Дата проведения		Тема урока
	по календарно-тематическому планированию	по факту	
<b>Раздел 1.Художественная мастерская(9 ч)</b>			
1.	06.09		Что ты уже знаешь? Техника ОРИГАМИ. <b>Знакомство с т/б.</b>
2.	13.09		Зачем художнику знать о фоне, форме и размере? Композиция из семян растений.
3.	20.09		Какова роль цвета в композиции? Композиция с различными цветовыми сочетаниями
4.	27.09		Какие бывают цветочные композиции? Изделие «Букет в вазе.»
5.	04.10		Как увидеть белое изображение на белом фоне? Рельефная композиция «Белоснежное очарование».
6.	11.10		Что такое симметрия? Композиция из симметричных бумажных деталей.
7.	18.10		Можно ли сгибать картон? Свойства картона. Биговка. Наши проекты. Африканская саванна.
8.	25.10		Как плоское превратить в объемное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай» <b>ОБЖ</b> «Животные вокруг нас»
9.	08.11		Как согнуть картон по кривой линии? Конструирование «Змей Горыныч»
<b>Раздел 2.Чертёжная мастерская ( 7 ч )</b>			
10.	15.11		Что такое технологические операции и способы. Разметка и соединение деталей. <b>ОБЖ</b> «Разметка улиц и дорог»
11	22.11		Что такое линейка и что она умеет? Линейка – чертежный инструмент. <b>ОБЖ</b> «Экстренные ситуации для человека в природной среде»
12	29.11		Что такое чертёж и как его прочитать? Чертеж изделия.
13.	06.12		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Плетение из бумажных полосок.
14	13.12		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Угольник-чертежный инструмент. <b>ОБЖ</b> «Если горит у соседей.»
15.	20.12		Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге. <b>Контрольная работа за 1 полугодие.</b>
16.	27.12		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов.
<b>Раздел 3.Конструкторская мастерская( 10 ч)</b>			

17.	17.01		Какой секрет у подвижных игрушек? Шарнирное соединение деталей. <b>ОБЖ</b> «Светофор и регулировщик»
18.	24.01		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление подвижной игрушки «Мышка»
19.	31.01		Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Игрушка «Зайчик»
20.	07.02		Что заставляет вращаться пропеллер. Изготовление пропеллера. <b>ОБЖ</b> «Как вести себя со злоумышленниками?»
21.	14.02		Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Модель самолета. <b>ОБЖ</b> « Природа. Экстремальные ситуации для человека.
22.	21.02		День Защитника Отечества. Вооружение в армии. Открытка.
23.	28.02		Как машины помогают человеку? Модель автомобиля. <b>ОБЖ.</b> Учимся управлять машиной.
24.	07.03		Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки к 8 Марта
25.	14.03		Что интересного в работе архитектора. Макет дома. <b>ОБЖ</b> «Учусь принимать решения в опасной ситуации»
26.	21.03		Наши проекты. Создадим свой город.
<b>Раздел 4.Рукодельная мастерская ( 6ч )</b>			
27.	04.04		Какие бывают ткани. Изделия из нетканых материалов «Одуванчик». <b>ОБЖ</b> «Водоемы: меры безопасности на водном транспорте»
28.	11.04		Какие бывают нитки и как они используются. Птичка из помпона.
29.	18.04		Что такое натуральные ткани. Каковы их свойства? Наклеивание ткани.
30.	25.04		Строчка косого стежка. Вышивание.
31.	02.05		Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона
32.	16.05		<b>Итоговая контрольная работа по теме « Проверка знаний по технологии за курс 2 класса »</b>
<b>Раздел 5.Повторение (1 ч)</b>			
33.	23.05		Что узнали, чему научились?
Итого:	<b>33часа</b>	<b>...часов</b>	