

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Жирновская средняя общеобразовательная школа

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель ШМО

Г.Н. Адамова / Г.Н. Адамова/

Протокол от 25.08.2021г. №1

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

Н.Г. Лебедева / Н.Г. Лебедева /

«25» августа 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

С.Я. Шкодин / С.Я. Шкодин /

Приказ от 30.08.2021г. № 171



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Просветовой Галины Ивановны
(ФИО автора)

первая

(квалификационная категория)

по технологии, 1-в, УМК Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой, 32 ч.
(предмет, класс, состав УМК, количество часов)

2021 - 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» для 1 класса разработана на основе нормативных документов и учебно-методического обеспечения реализации программы:

1. Федеральный закон от 29.12. 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 06. 10. 2009 г. №373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643).
3. Федеральный перечень учебников, утверждённых приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
4. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» Москва. «Просвещение». 2021 г.;
5. Авторской программы Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева «Технология», 2010г. в рамках Концепции образовательной системы «Школа России».
6. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Жирновской СОШ.
7. Учебный план МБОУ Жирновской СОШ.
8. Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ Жирновской СОШ.

Цели и задачи курса.

Цель изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Основные задачи курса:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Рабочая программа для 1 класса разработана в соответствии с Учебным планом МБОУ Жирновская СОШ начального общего образования.

Годовой календарный график составляет 33 учебных недели. Курс рассчитан на 1 час в неделю, общее количество учебных часов в год – 33 часа.

Согласно утвержденному расписанию количество часов уменьшено на 1 час, поэтому общее количество часов в год -32 часа.

Уплотнение материала в разделе «Текстильная мастерская».

Используемые учебно-методические пособия и электронные ресурсы:

1. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 кл. Москва « Просвещение» 2019г.
2. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 кл. Рабочая тетрадь Москва « Просвещение»
3. Поурочные разработки по технологии 1 класс. Универсальное издание. Т. Н. Максимова. Москва. ВАКО, 2013

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
 - 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
 - 2) точно резать ножницами;
 - 3) соединять изделия с помощью клея;
 - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей. Учащийся будет уметь:
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Содержание учебного предмета, курса(32часа).

Природная мастерская (7 часов)

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта. Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов. Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций. Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций. Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе). Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

Пластилиновая мастерская (4 часа)

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина. В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина. В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина. Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

Бумажная мастерская (16 часов)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона. Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги. Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами. Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами. Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики. Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос. Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка

деталей выполняется с помощью шаблонов. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?
Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону.

Текстильная мастерская (5 часов)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка. Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка. Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	В том числе	
				Контрольные работы/тесты	Практические (лабораторные) работы
1	Природная мастерская	7	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; — сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); — проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); — объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству		
2	Пластилин-овая мастерская	4	С помощью учителя: — осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; — придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отде-		

			<p>лять известное от неизвестного;</p> <ul style="list-style-type: none"> — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осваивать умение помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике 		
3	Бумажная мастерская	16	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой ; — осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; — запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; — осваивать умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; — осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других 		
4	Текстильная мастерская	5	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с текстилем; — наблюдать и называть свойства ткани; — сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; — соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают; — открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на 		

			ткани с помощью узелка); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для работы; — искать информацию в приложениях учебника (памятки); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда		
--	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата проведения		Тема урока
	по календарно-тематическому планированию	по факту	
Раздел 1. Природная мастерская -7 часов.			
1	06.09		Рукотворный и природный мир города и села.
2	13.09		На земле, на воде и в воздухе. <u>ОБЖ.</u> Ваши действия при пожаре
3	20.09		Природа и творчество. Природные материалы. <u>ОБЖ.</u> Что такое «зебра», «островок безопасности»?
4	27.09		Семена и фантазии.
5	04.10		Композиция из листьев. Что такое композиция?
6	11.10		Орнамент из листьев. Что такое орнамент?
7	18.10		Природные материалы. Как их соединить? <u>ОБЖ.</u> Ядовитые грибы и ягоды.
Раздел 2. Пластилиновая мастерская -4 часа			
8	25.10		Материалы для лепки. Что может пластилин?
9	08.11		В мастерской кондитера. Как работает мастер?
10	15.11		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?
11	22.11		Наши проекты. Аквариум. <u>ОБЖ.</u> Осторожно: скользкая дорога!
Раздел 3. Бумажная мастерская - 16 часов			
12	29.11		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.
13	06.12		Наши проекты. Скоро Новый год! <u>ОБЖ.</u> Правила пользования электрическими приборами, газом
14	13.12		Бумага. Какие у неё есть секреты?
15	20.12		Бумага и картон. Какие секреты у картона?
16	27.12		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?
17	17.01		Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? <u>ОБЖ.</u> Будь осторожен на воде
18	24.01		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? <u>ОБЖ.</u> Осторожно: злая собака!
19	31.01		Ножницы. Что ты о них знаешь?
20	07.02		Шаблон. Для чего он нужен? <u>ОБЖ.</u> Один дома.
21	21.02		Наша армия родная.
22	28.02		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? <u>ОБЖ.</u> Укусы насекомых.
23	07.03		Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?

24	14.03		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?
25	21.03		Образы весны. Какие краски у весны? <u>ОБЖ</u> . Тонкий лёд.
26	04.04		Настроение весны. Что такое колорит?
27	11.04		Праздники и традиции весны. Какие они?
Раздел 4. Текстильная мастерская - 5 часов			
28	18.04		Мир тканей. Для чего нужны ткани?
29	25.04		Игла-труженица. Что умеет игла? <u>ОБЖ</u> . Правила пользования острыми предметами (иглолка, ножницы, нож, шило)
30	02.05		Вышивка. Для чего она нужна?
31	16.05		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление
32	23.05		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?
Итого:	32 часа	...ч.	