

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Жирновская средняя общеобразовательная школа

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель ШМО
Г.Н. Адамова /Г.Н. Адамова/
Протокол от 25.08.2021г. №1

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
Н.Г. Лебедева /Н.Г. Лебедева /
«25» августа 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы
С.Я. Шкодин /С.Я.Шкодин/
Приказ от 26.08.2021г. № 171



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Фисенко Марины Викторовны
(ФИО автора)
высшей квалификационной категории
(квалификационная категория)
по музыке, 4 класс,
УМК Критской Е.Д., 35 часов
(предмет, класс, состав УМК, количество часов)

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана на основе нормативных документов и учебно-методического обеспечения реализации программы:

1. Федеральный закон от 29.12. 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 06. 10. 2009 г. №373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643).
3. Федеральный перечень учебников, утверждённых приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
4. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Жирновской СОШ.
5. Учебный план МБОУ Жирновской СОШ.
6. Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ Жирновской СОШ.

Цели и задачи изучения музыки в начальной школе

Изучение музыки в начальной школе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей**:

- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Рабочая программа для 4 класса разработана в соответствии с Учебным планом МБОУ Жирновская СОШ начального общего образования.

По годовому календарному графику 34 учебных недели.

Курс рассчитан на 1 час в неделю, общее количество учебных часов в год - 34 часа.

Согласно утвержденному расписанию количество часов увеличено на 1 час, поэтому общее количество часов в год - 35. Увеличение материала в разделе «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».

Учебно – методические пособия и электронные ресурсы

1. Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. Начальная школа. В 2-х частях. Москва. «Просвещение».2019 г.
2. Авторская учебная программа Лутцевой Е. А., Зуевой Т.П. «Технология 1-4 классы» ("Школа России" Сборник рабочих программ. 1-4 классы.-М.: Просвещение,2019)
3. Е.А.Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 класс Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2019 г.
4. Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс(CD-ROM), авторы Е.А.Лутцева, Т. П. Зуева

Планируемые результаты освоения учебного предмета,курса

Личностные планируемые результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений и проекция этого содержания в собственных поступках;
- ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;
- любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни;
- основа для самовыражения в музыкальном творчестве (авторство);
- навыки оценки и самооценки результатов музыкально-исполнительской и творческой деятельности
- основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- устойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально-эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении;
- гражданской идентичности на основе личного принятия культурных традиций, уважения к истории России;
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства;
- толерантности на основе представлений об этнической самобытности музыкального искусства разных народов;
- представлений об эстетических идеалах человечества, духовных отечественных традициях;
- способности видеть в людях лучшие качества;
- способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания и представления о музыке.

Регулятивные планируемые результаты

Обучающийся научится:

- понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно-исполнительскими и учебными задачами;
- различать способ и результат собственных и коллективных действий;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки;
- осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать мнение сверстников и взрослых о музыкальном произведении, особенностях его исполнения;
- высказывать собственное мнение о явлениях музыкального искусства;
- принимать инициативу в музыкальных импровизациях и инсценировках;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Коммуникативные планируемые результаты

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;
- контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т. ч. в проектной деятельности;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей персонажа музыкального произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе импровизаций, хорового пения, коллективной творческой деятельности;
- участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Познавательные планируемые результаты

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т. Ч. В открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);
- использовать знаково-символические средства, в т. Ч. Схемы, для решения учебных (музыкально-исполнительских) задач;
- воспринимать и анализировать тексты, в т. Ч. Нотные;
- строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- устанавливать аналогии;
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- расширять свои представления о музыке и музыкантах, о современных событиях музыкальной культуры;
- фиксировать информацию о явлениях музыкальной культуры с помощью инструментов ИКТ;

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);
- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно-музыкальной выразительности;
- произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные планируемые результаты

Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров (в т.ч. фрагменты крупных музыкально-сценических жанров);
- эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях, элементах дирижирования и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;
- овладеть умением оценивать нравственное содержание музыки разных жанров русских и зарубежных композиторов-классиков.

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных инструментов и оркестров.

Обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- импровизировать мелодии и ритмическое сопровождение на законченные фрагменты стихотворного текста в соответствии с его эмоционально-образным содержанием;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), в т.ч. петь в одногласном и двухголосном изложении;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в т.ч. и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- исполнять на элементарных музыкальных инструментах сопровождение к знакомым произведениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание учебного предмета, курса

- 1. «Россия – Родина моя» 3 ч.** Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь! Обобщение.
- 2. «О России петь – что стремиться в храм» 4 ч.** Святые земли Русской. Илья Муромец. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиаше. Родной обычай старины. Кирилл и Мефодий. Обобщение. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской.
- 3. "День, полный событий" 5 ч.** В краю великих вдохновений. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Зимнее утро. Зимний вечер. Приют, сияньем муз одетый. Обобщение.
- 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч.** Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Народные праздники. «Троица». Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры. Обобщение.
- 5. «В концертном зале» 5 ч.** Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». «Патетическая» соната. Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен). Царит гармония оркестра. Обобщение.
- 6. «В музыкальном театре» 6 ч.** Опера «Иван Сусанин». Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Исходила младшенька. Русский восток. Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии. Обобщение. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл.
- 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 8 ч.** Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. Исповедь души. Революционный этюд. В интонации спрятан человек. «Рассвет на Москве-реке» Обобщение.

Итого: 35 часов

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	В том числе
				Контрольные работы/тесты
1	Россия – Родина моя.	3 ч.	<p>Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.</p> <p>Исследовать: выявлять общность истоков и особенности истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p>Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать образы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Импровизировать на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>	Входная контрольная работа (тест)
2	О России петь – что стремиться в храм	4 ч.	<p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p>Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p>Сочинять мелодии на поэтические тексты.</p> <p>Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.</p>	
3	День, полный событий	5 ч.	<p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.</p> <p>Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Распознавать их художественный смысл.</p> <p>Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках про-</p>	

			<p>изведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4 ч.	<p>Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> <p>Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p>Исследовать историю создания музыкальных инструментов.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.</p> <p>Овладевать приемами мелодичного варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения.</p> <p>Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.</p> <p>Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	<i>Контрольная работа (тест) №1 за 1 полугодие</i>
5	В концертном зале	5 ч.	<p>Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p>Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная: сольная, хоровая, оркестровая) их произведений программы.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p>Корректировать собственное исполнение.</p> <p>Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	
6	В музыкальном театре	6 ч.	<p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p>	

			<p>Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p>Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.</p> <p>Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	8 ч.	<p>Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p>	<i>Итоговая контрольная работа (тест) за курс «Музыка, 4 класс»</i>
	Итого	35 ч.		

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата проведения		Тема урока
	по календарно-тематическому планированию	по факту	
Раздел 1. Россия – Родина моя (3 ч)			
1.	02.09.		Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»
2.	09.09		Входная контрольная работа (тест)
3.	16.09		Как сложили песню. Звучащие картины. На великий праздник собралась Русь!
Раздел 2. О России петь – что стремиться в храм (4 ч)			
4.	23.09		Святые земли Русской. Илья Муромец.
5.	30.09		Кирилл и Мефодий. Народные музыкальные традиции Отечества.
6.	07.10		Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиюще.
7.	14.10		Родной обычай старины. Светлый праздник.
Раздел 3. День, полный событий (5 ч)			
8.	21.10		«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»
9.	28.10		Зимнее утро. Выразительность и изобразительность в музыке

10.	11.11		Зимний вечер. Выразительность и изобразительность в музыке
11.	18.11		«Что за прелесть эти сказки!» Три чуда.
12.	25.11		Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый...»
Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)			
13.	02.12		Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.
14.	09.12		Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей.
15.	16.12		Народные праздники. «Троица».
16.	23.12		Контрольная работа (тест) №1 за 1 полугодие
Раздел 5. В концертном зале (5 ч)			
17.	30.12		Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).
18.	13.01		Старый замок. Счастье в сирени живет...
19.	20.01		«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Обобщение. Танцы, танцы, танцы.
20.	27.01		«Патетическая» соната. Годы странствий.
21.	03.02		Царит гармония оркестра.
Раздел 6. В музыкальном театре (6 ч)			
22.	10.02		Знакомство с оперой «Иван Сусанин».
23.	17.02		Образ героев в опере «Иван Сусанин».
24.	24.02		Исходила младёшенька.
25.	03.03		Русский восток. Музыкальные композиции.
26.	10.03		Балет «Петрушка». Обобщение.
27.	17.03		Урок-экскурсия «Театр музыкальной комедии»
Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (8 ч)			
28.	07.04		Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.
29.	14.04		Исповедь души. Революционный этюд.
30.	21.04		Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты- гитара
31.	28.04		Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание
32.	05.05		Рассвет на Москве-реке.
33.	12.05		Итоговая контрольная работа (тест) за курс «Музыка, 4 класс»
34.	19.05		Урок-КВН по теме "Музыка, 4 класс"
35.	26.05		Урок-концерт. «Здравствуй, лето!»
Итого:	35 часовчасов	