

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Жирновская средняя общеобразовательная школа

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель ШМО

Г.Н.Адамова / Г.Н.Адамова/
Протокол от 25.08 2021г. № 1

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

Н.Г.Лебедева / Н.Г.Лебедева /
«25» августа 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

С.Я.Шкодин / С.Я.Шкодин /
Приказ от 26.08.2021г. № 171



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Адамовой Галины Николаевны
(ФИО автора)

учителя начальных классов высшей квалификационной категории
(квалификационная категория)

по музыке, 2-а класс, УМК Критской Е.Д, 33 ч.
(предмет, класс, состав УМК, количество часов)

2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 2 класса разработана на основе нормативных документов и учебно-методического обеспечения реализации программы:

1. Федеральный закон от 29.12. 2012г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
3. Федеральный перечень учебников, утвержденных приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
4. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Жирновской СОШ;
5. Учебный план МБОУ Жирновской СОШ;
6. Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ Жирновской СОШ.
7. Авторской программы Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы». М. : Просвещение, 2021г.

Цели и задачи изучения музыки в начальной школе

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни

Цель массового музыкального образования и воспитания:

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников
- наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Рабочая программа для 2 класса разработана в соответствии с Учебным планом МБОУ Жирновская СОШ начального общего образования.

Годовой календарный график составляет 34 учебных недели. Курс рассчитан на 1 час в неделю, общее количество учебных часов в год – 34 часа.

Согласно утвержденному расписанию количество часов уменьшено на 1 час, поэтому общее количество часов в год - 33 часа.

Уплотнение материала в разделе «Повторение».

Используемые учебно-методические пособия и электронные ресурсы:

1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка». 2 класс: учебник - М. «Просвещение» 2019 г.
2. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка». 2 класс: тетрадь. «Просвещение»
3. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка». 2 класс: фонохрестоматия к учебнику «Музыка» для 2 класса - М. «Просвещение» 2019 г.
4. М.А.Давыдова. Поурочные разработки по музыке. 2 класс Москва «ВАКО», 2020 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Изучение музыки способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- формированию представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формированию общего представления о музыкальной картине мира;
- знанию основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формированию основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формированию устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умению воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умению эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умению воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Музыка в жизни человека.

Обучающийся научится:

- эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;
- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;
- различать жанры народной музыки и основные ее особенности;
- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;
- передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять жанровые разновидности народных песен (плясовые, хороводные, шуточные);
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);
- воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;
- воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений.

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем его особенности, определять жанр произведения;
- находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм;
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; элементы нотной записи;
- различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов;
- выражать свои эмоции в исполнении; передавать особенности музыки в коллективном музицировании.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться записью, принятой в относительной сольмизации;
- исполнять попевки, ориентируясь на нотную запись;
- определять одноголосное и многоголосное изложение в музыке;
- различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров (симфонического, народных инструментов, духового), звучания музыкальных инструментов; соотносить их тембры с характером героев, хоров (детского и взрослого), дисканта, сопрано, тенора и баса.

Обучающиеся получают возможность овладеть:

- представлениями о музыкальном искусстве и его видах, связях с другими видами художественного творчества; об авторской и народной музыке, о музыке разных народов;
- представлениями о творчестве композиторов: М.М. Глинки, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.Л. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова, Э. Грига, Г.В. Свиридова и др.;
- представлениями о музыкальных жанрах: рондо, вариации и др.;
- музыкальными понятиями: реприза, скрипичный ключ, нотный стан, тоника, трезвучие, тон, полутон, пауза, затакт и др.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;
- воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы;
- сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;
- и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения;
- участвовать в музыкальных драматизациях.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проявлять инициативу в музыкально-исполнительской деятельности;
- понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа;
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.

Содержание учебного предмета «Музыка» (33 часа)

Россия – Родина моя (4 ч.)

Музыкальные образы родного края.
Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.
Гимн России.
Мир ребенка в музыкальных образах

День, полный событий (5ч)

Музыкальный инструмент — фортепиано.
Природа и музыка.
Танцы, танцы, танцы
Эти разные марши.
Расскажи сказку. Колыбельные.

О России петь – что стремиться в храм (6 ч.)

Великий колокольный звон. Звучащие картины
Святые земли русской. Александр Невский
Святые земли русской. Сергей Радонежский
Молитва.
Рождественские праздники –Рождество Христово
Музыка на Новогоднем празднике.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)

Оркестр русских народных инструментов.
Фольклор –народная мудрость
Музыка в народном стиле
Обряды и праздники русского народа.Встреча весны

В музыкальном театре.(4ч.)

Детский музыкальный театр. Опера
Балет на сказочный сюжет
Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.
Опера “Руслан и Людмила”.М.И.Глинки

В концертном зале.(3ч.)

Жанр симфонической сказки
В концертном зале. Музыкальные образы сюиты “Картинки с выставки”
Мир музыки Моцарта

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.(6.)

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.
Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.
Два лада. Легенда
Природа и музыка. Печаль моя светла.Мир музыки Прокофьева и Чайковского
Могут ли иссякнуть мелодии.

Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Контрольные работы
1	Россия – Родина моя.	4	Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении. Воплощать художественно- образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. Знать особенности исполнения гимна России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своего города, школы. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.	
2	День, полный событий.	5	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация, сочинение). Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Понимать значение основных терминов и понятий музыкального искусства. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Передавать в собственном исполнении (пении,	

			игре на инструментах, музыкально- пластическом движении) различные музыкальные образы. Понимать выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. Различать особенности построения музыки, двух-, трёхчастные формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). Инсценировать песни и пьесы программного характера	
3	О России петь – что стремиться в храм.	7	Понимать характер исполнения народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать в пластике движений, на детских музыкальных инструментах разный характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни	Контрольная работа за 1 полугодие.
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	Разыгрывать народные, игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно русские народные песни, тан-цы, инструментальные наигрыши. Подбирать простейший аккомпанемент к народным песням, танцам и др. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Знать особенности традиционных народных праздников. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их художественной выразительности. Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных музыкальных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора. Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности	
5	В музыкальном театре.	4	Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	
6	В концертном зале.	3	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов «партитура», «увертюра», «сюита» и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижёра, драматизация). Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с её нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.	
7	Чтоб музыкантом быть, такнадобно уменье.	6	Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Понимать значение основных терминов и понятий музыкального искусства. Осознавать взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Составлять афишу и программу заключительного урока концерта	Итоговая контрольная работа по теме «Проверка знаний по музыке за курс 2 класса»
	Итого	33		

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Дата проведения		Тема урока
	по календарно-тематическому планированию	по факту	
Раздел 1.Россия – Родина моя.(4 ч)			
1.	01.09		Музыкальные образы родного края
2.	08.09		Здравствуй, Родина моя! Моя Россия
3.	15.09		Гимн России.
4.	22.09		Мир ребенка в музыкальных образах.
Раздел 2. День, полный событий (5ч)			
5.	29.09		Музыкальный инструмент- фортепиано.
6.	06.10		Природа и музыка.
7.	13.10		Танцы, танцы, танцы
8.	20.10		Эти разные марши.
9.	27.10		Расскажи сказку. Колыбельные.
Раздел 3.О России петь – что стремиться в храм.(7 ч)			
10.	10.11		Великий колокольный звон. Звучащие картины.
11	17.11		Святые земли русской.Александр Невский.
12	24.11		Святые земли русской.Сергий Радонежский.
13.	01.12		Молитва.
14	08.12		Рождественские праздники –Рождество Христово.
15.	15.12		Музыка на Новогоднем празднике.
16.	22.12		Контрольная работа за 1 полугодие.
Раздел 4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(4 ч)			
17.	29.12		Оркестр русских народных инструментов.
18.	19.01		Фольклор –народная мудрость.
19.	26.01		Музыка в народном стиле.
20.	02.02		Обряды и праздники русского народа. Встреча весны.
Раздел 5. В музыкальном театре.(4 ч)			
21.	09.02		Детский музыкальный театр. Опера.
22.	16.02		Балет на сказочный сюжет
23.	02.03		Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.
24.	09.03		Опера “Руслан и Людмила”.М.И.Глинки.
Раздел 6. В концертном зале.(3 ч)			
25.	16.03		Жанр симфонической сказки
26.	06.04		В концертном зале. Музыкальные образы сюиты “Картинки с выставки”
27.	13.04		Мир музыки Моцарта
Раздел7. Чтоб музыкантом быть, такнадобно уметь.(6 ч)			
28.	20.04		Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.
29.	27.04		Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать

			друг друга.
30.	04.05		Два лада. Легенда.
31.	11.05		Природа и музыка. Печаль моя светла. Мир музыки Прокофьева и Чайковского.
32.	18.05		Итоговая контрольная работа по теме «Проверка знаний по музыке за курс 2 класса»
33.	25.05		Могут ли иссякнуть мелодии.
Итого:	33 часа	... часов	