

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Жирновская средняя общеобразовательная школа

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель ШМО

Г.Н. Адамова /Г.Н. Адамова/
Протокол от 25.08.2021г. № 1

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

Н.Г. Лебедева /Н.Г. Лебедева/
«25» 08.2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

С.Я. Шкодин /С.Я. Шкодин/
Приказ от 26.08.2021г. № 171



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Фисенко Марины Викторовны

(ФИО автора)

высшей квалификационной категории

(квалификационная категория)

по литературному чтению, 4 класс,

УМК Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., 100 часов

(предмет, класс, состав УМК, количество часов)

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе нормативных документов и учебно-методического обеспечения реализации программы:

1. Федеральный закон от 29.12. 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 06. 10. 2009 г. №373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643).
3. Федеральный перечень учебников, утверждённых приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
4. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Жирновской СОШ.
5. Учебный план МБОУ Жирновской СОШ.
6. Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ Жирновской СОШ.

Цели и задачи изучения литературного чтения в начальной школе

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1.Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2.Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений. С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Рабочая программа для 4 класса разработана в соответствии с Учебным планом МБОУ Жирновская СОШ начального общего образования.

По годовому календарному графику 34 учебных недели.

Курс рассчитан на 3 часа в неделю, общее количество учебных часов в год – 102 часа.

Согласно утвержденному расписанию количество часов уменьшено на 1 час, поэтому общее количество часов в год - 100. Уплотнение материала в разделе «Зарубежная литература».

Учебно – методические пособия и электронные ресурсы

1. Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. Начальная школа. В 2-х частях. Москва. «Просвещение». 2011 г.
2. Авторской учебной программы В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого. «Литературное чтение», 2010г. в рамках Концепции образовательной системы «Школа России».
3. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий Литературное чтение 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2019 г.
4. Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс (CD-ROM), авторы В.П.Канакина, В.Г.Горецкий

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные планируемые результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;
- интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;
- основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;
- чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;
- основы для принятия культурных традиций своей страны;
- основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;
- умение проследивать судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;*
- осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;*
- ориентации в системе личностных смыслов;*
- ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;*
- способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;*
- понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения.*

Регулятивные планируемые результаты.

Обучающийся научится:

- осознавать этапы организации учебной работы;*
- принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;*
- вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;*
- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;*
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;*
- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);*
- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;*
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;*
- осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач;*
- осуществлять рефлекссию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.*

Коммуникативные планируемые результаты.

Обучающийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;*
- использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;*
- учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;*
- сотрудничать с учителем и сверстниками;*
- грамотно формулировать вопросы;*
- используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;*
- принимать участие в коллективных проектах.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;*
- открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;*
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;*
- адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности;*
- использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.*

Познавательные планируемые результаты.

Обучающийся научится:

- полно и адекватно воспринимать художественный и научно–познавательный текст;
- обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;
- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств

Обучающийся получит возможность научиться:

- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. в подготовке сообщений;*
- *находить дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т.д.), а также в контролируемом пространстве Интернета;*
- *соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.*

Предметные планируемые результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта;
- эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения;
- кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;
- выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;
- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
- давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;
- находить известные средства художественной выразительности;
- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;
- осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы;
- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках;*
- *вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции произведения;*
- *самостоятельно читать тексты большого объема;*
- *выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;*
- *осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;*
- *воспринимать юмор, иронию в литературе;*
- *воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;*
- *воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения в разных видах повествования.*

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги;
- отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзывы и аннотации на прочитанные книги; вести читательский дневник;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины и др.);
- находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной волшебной сказке;
- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы и др.;
- практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показывать особенности каждого вида повествования

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя;
- различать средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись, повтор);
- видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении, развитие настроения;
- создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями;
- знать о существовании «бродячих сюжетов» в мировой литературе;
- понимать особенности жанра басни, былинного повествования;
- эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин;
- называть основных героев русских былин.

Творческая деятельность учащихся

Обучающийся научится:

- выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров;
- участвовать в чтении по ролям литературных произведений;
- пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;
- реконструировать текст, восстанавливая последовательность событий;
- передавать свое впечатление о литературном произведении в творческой форме, в т.ч. создавая иллюстрации;
- описательно рассказывать о любимом писателе, поэте;
- писать небольшие по объему сочинения на основе литературных впечатлений;
- писать небольшие по объему сочинения по картине

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения;
- самостоятельно определять интонационные средства выразительного чтения, участвовать в конкурсах чтецов;
- участвовать в инсценировках литературных произведений;
- писать сочинения рассуждения на свободную тему, сочинения – описания природы

Содержание учебного предмета, курса

- 1. Летописи. Былины. Жития. 11 ч.** «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»
- 2. Чудесный мир классики 16 ч.** А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», А. П. Чехов «Мальчики»
- 3. Поэтическая тетрадь 10 ч.** Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «Саша». И. А. Бунин «Листопад»
- 4. Литературные сказки 11 ч.** В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»
- 5. Делу время - потехе час 7 ч.** Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»
- 6. Страна детства 9 ч.** Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»
- 7. Природа и мы 10 ч.** Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
- 8. Родина 7 ч.** И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»
- 9. Страна Фантазия 7 ч.** Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы»
- 10. Зарубежная литература 12 ч.** Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

Итого: 100 часов

Региональный компонент реализуется модульно по курсам:

«Писатели Дона» - 10 часов.		
№	Тема	№ урока
1	Казачьи поговорки, прибаутки.	1
3	Загадки и пословицы Дона.	3
4	Времена года на Дону.	13
5	М.Шолохов. Донские рассказы	24
6	Поэзия Дона. Гимн Ростовской области.	30
7	Поэзия и история. Казачий быт в произведениях донских писателей.	35
8	Сказки Тихого Дона.	42
9	Писатели Дона. М.Шолохов. «Нахалёнок»	76
10	Писатели Дона о войне.	79
«Писатели Тацинского района» - 3 часа.		
3	Р/к Поэты Тацинской земли. Л. Белимова	75

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	В том числе
				Контрольные работы/тесты
1	Введение	1 ч.	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.	Входная контрольная работа по литературному чтению, 4 класс.
2	Летописи. Былины. Жития	10ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития Сергия Радонежского. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин. Пересказывать былинку от лица ее героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать характер человека; высказывать свое отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя) Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	
3	Чудесный мир классики	16 ч.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное	Проверка читательских умений работать с текстом ху-

			произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	<i>дожественного произведения за I четверть «Крапивное счастье»</i>
4	Поэтическая тетрадь	10 ч.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
5	Литературные сказки	11 ч.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное	<i>Проверка читательских умений работать с текстом художественного про-</i>

			произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать свое чтение.	<i>изведения за II четверть «Две лягушки»</i>
6	Делу время – потехе час	7 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
7	Страна детства	9 ч	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.	

			Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	
8	Природа и мы	10 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения за III четверть «Прозрение»</i>
9	Родина	7 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.	

			Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
10	Страна Фантазия	7 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения за IV четверть «Сила дружбы»</i>
11	Зарубежная литература	12 ч	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с	<i>Итоговая контрольная работа за курс "Литературное чтение, 4 класс"</i>

			помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оцени- вать свои достижения	
	Итого	100 ч.		

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата проведения		Тема урока
	по календарно-тематическому планированию	по факту	
Раздел 1. Введение - 1 час			
1.	01.09.		Знакомство с учебником «Литературное чтение». <i>Р.к. Казачьи поговорки, прибаутки.</i>
Раздел 2. Летописи. Былины. Жития - 10 часов			
2.	03.09		Знакомство с названием раздела. Былина – жанр устного народного творчества.
3.	07.09		Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». <i>Р.к. Загадки и пословицы Дона.</i>
4.	08.09		Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.
5.	10.09		Входная контрольная работа по литературному чтению, 4 класс. Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения.
6.	14.09		Летописи. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего»
7.	15.09		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.
8.	17.09		Житие Сергия Радонежского.
9.	21.09		Проект: «Создание календаря исторических событий».
10.	22.09		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».
11.	24.09		<i>Проверка техники чтения</i>
Раздел 3. Чудесный мир классики - 16 часов			
12.	28.09		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания
13.	29.09		Чудесный мир классики. А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах. <i>Р.к. Времена года на Дону.</i>
14.	01.10		А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»
15.	05.10		А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
16.	06.10		Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
17.	08.10		Поступки и действия как основное средство изображения персонажей в произведении А. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
18.	12.10		Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам Пушкина
19.	13.10		М. Ю. Лермонтов. Учимся составлять сообщение А. Шан-Гирей
20.	15.10		М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей.
21.	19.10		Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб».
22.	20.10		<i>Проверка читательских умений работать с тек-</i>

			<i>стом художественного произведения за I четверть «Крапивное счастье»</i>
23.	22.10		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.
24.	26.10		Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».
25.	27.10		А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики» <i>Р.к. М. Шолохов. Донские рассказы.</i>
26.	09.11		А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. <i>Проверка техники чтения.</i>
27.	10.11		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»
Раздел 4. Поэтическая тетрадь - 10 часов			
28.	12.11		Знакомство с разделом. Составляем рассказ по картине
29.	16.11		Картины природы в произведении К.Ушинского «Четыре желания»
30.	17.11		Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» <i>Р.к. Поэзия Дона. Гимн Ростовской области</i>
31.	19.11		А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка».
32.	23.11		Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»
33.	24.11		Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»
34.	26.11		Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Саша»
35.	30.11		Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад» <i>Р.к. Поэзия и история. Казачий быт в произведениях донских писателей</i>
36.	01.12		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»
37.	03.12		<i>Проверка техники чтения</i>
Раздел 5. Литературные сказки - 11 часов			
38.	07.12		Научно-познавательная сказка В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»
39.	08.12		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Сочетание реальных и фантастических событий в сказке
40.	10.12		Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.
41.	14.12		Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.
42.	15.12		Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце» <i>Р.к. Сказки Тихого Дона.</i>
43.	17.12		<i>Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения за II четверть «Две лягушки»</i>
44.	21.12		Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»
45.	22.12		Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»
46.	24.12		Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»
47.	28.12		Обобщение по разделу «Литературные сказки».
48.	29.12		<i>Проверка техники чтения</i>
Раздел 6. Делу время – потехе час - 7 часов			

49.	14.01		Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»
50.	18.01		Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца
51.	19.01		В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта.
52.	21.01		Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе
53.	25.01		Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»
54.	26.01		В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.
55.	28.01		Обобщение по разделу «Делу – время, потехе – час»
Раздел 7. Страна детства - 9 часов			
56.	01.02		Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей
57.	02.02		Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.
58.	04.02		К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.
59.	08.02		Средства художественной выразительности(сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»
60.	09.02		М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания
61.	11.02		М.И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка»
62.	15.02		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
63.	16.02		Обобщение по разделу «Страна детства»
64.	18.02		Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение
Раздел 8. Природа и мы - 10 часов			
65.	22.02		Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»
66.	25.02		Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»
67.	01.03		Средства художественной выразительности в стихотворении С.А. Есенин «Лебедушка»
68.	02.03		Средства художественной выразительности в стихотворении С.А. Есенин «Лебедушка»
69.	04.03		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»
70.	09.03		М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя произведения.
71.	11.03		Рассказ о животных А. Куприна «Барбос и Жулька». Юмор в произведении.
72.	15.03		Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».
73.	16.03		Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».
74.	18.03		<i>Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения за III четверть «Прозрение»</i>
Раздел 9. Родина - 7 часов			

75.	22.03		Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь» <i>Р.к. Поэты Тацинской земли. Л. Белимова.</i>
76.	01.04		Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине» <i>Р.к. Писатели Дона. М.Шолохов. «Нахалёнок»</i>
77.	05.04		Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»
78.	06.04		«Песня защитников Брестской крепости». Обобщение по разделу «Родина»
79.	08.04		Проект «Они защищали Родину». Тема войны в произведениях. <i>Р.к. Писатели Дона о войне.</i>
80.	12.04		Патриотическое звучание стихов о Родине
81.	13.04		Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет!»
Раздел 10. Страна Фантазия - 7 часов			
82.	15.04		Особенности фантастических произведений. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»
83.	19.04		Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» Герои фантастического рассказа.
84.	20.04		Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.
85.	22.04		Кир Булычев «Путешествие Алисы» Сравнение героев рассказов фантастического жанра.
86.	26.04		Обобщение по теме "Страна Фантазия"
87.	27.04		Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения за IV четверть «Сила дружбы»
88.	29.04		Внеклассное чтение. Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.
Раздел 11. Зарубежная литература – 12 часов			
89.	03.05		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»
90.	04.05		Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»
91.	06.05		Д. Свифта «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.
92.	10.05		Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.
93.	11.05		Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»
94.	13.05		Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»
95.	17.05		Итоговая контрольная работа за курс "Литературное чтение, 4 класс"
96.	18.05		Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»
97.	20.05		Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»
98.	24.05		Проверка техники чтения
99.	25.05		Внеклассное чтение «Путешествие по страницам любимых книг»
100.	27.05		Урок-игра «Литературные тайны»
Итого:	100 часов	... часов	

