

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Жирновская средняя общеобразовательная школа

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель ШМО

*Г.Н.Адамова* /Г.Н.Адамова/  
Протокол от 25.08.2021г. № 1

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

*Н.Г.Лебедева* /Н.Г.Лебедева /  
«25» августа 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

*С.Я.Шкодин* /С.Я.Шкодин/  
Приказ от 26.08.2021г. № 171



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Адамовой Галины Николаевны  
(ФИО автора)

учителя начальных классов высшей квалификационной категории  
(квалификационная категория)

по литературному чтению, 2-а класс, УМК Климановой Л.Ф., 135 ч.  
(предмет, класс, состав УМК, количество часов)

2021 – 2022 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 2 класса разработана на основе нормативных документов и учебно-методического обеспечения реализации программы:

1. Федеральный закон от 29.12. 2012г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
3. Федеральный перечень учебников, утвержденных приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
4. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Жирновской СОШ;
5. Учебный план МБОУ Жирновской СОШ;
6. Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ Жирновской СОШ.
7. Авторской программы Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина .Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы» М. : Просвещение, 2021г.

### Цели и задачи изучения литературного чтения в начальной школе

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно- познавательным.

Рабочая программа для 2 класса разработана в соответствии с Учебным планом МБОУ Жирновская СОШ начального общего образования.

Годовой календарный график составляет 34 учебных недели. Курс рассчитан на 4 часа в неделю, общее количество учебных часов в год – 136 часов.

Согласно утвержденному расписанию количество часов уменьшено на 1 час, поэтому общее количество часов в год - 135 часов .

Уплотнение материала в разделе «Повторение».

Используемые учебно-методические пособия и электронные ресурсы:

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Голованова М.В.Литературное чтение. 2 класс.Учебник, в 2 ч. Ч 1. М.: Просвещение 2019г.  
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Голованова М.В.Литературное чтение.2 класс. Учебник, в 2 ч. Ч 2. М.: Просвещение 2019г.
2. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс / Сост. С.В. Кутявина. М.: ВАКО;
3. С.В.Кутявина.Поурочные разработки по литературному чтению, 2 класс.М: «ВАКО».2020г.
4. Литературное чтение. Разноуровневые задания. 2 класс /Сост. С.В. Кутявина. М.: ВАКО
5. Литературное чтение. Итоговые контрольные работы.2 класс / Сост. С.В. Кутявина. М.: ВАКО
6. Диск CD-ROM. Универсальное мультимедийное пособие к учебнику Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Голованова М.В.Литературное чтение, 2 класс: учеб, для общеобразовательных учреждений, 2019 г.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

Изучение литературного чтения способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

#### **Личностные результаты:**

Обучающийся научится:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение ими и уважение к ним;

- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине*

### **Метапредметные результаты:**

#### Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе (паре);*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

#### Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, написании небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.)

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и миро- вой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказки бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

#### Коммуникативные УУД

*Обучающийся научится:*

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений
- использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Предметные результаты:**

**Виды речевой и читательской деятельности.**

Обучающийся научится:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

**Творческая деятельность.**

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

### **Литературоведческая пропедевтика.**

Обучающийся научится:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.*

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение» (135 часов)**

### **Введение ( 1ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Книги, прочитанные летом

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя

### **Устное народное творчество(16ч)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет ...» Ю.Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### **Русские писатели (13 ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших (14 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### **Люблю природу русскую. Зима (10 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Рус. нар. ск. «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

### **Писатели – детям (16 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

### **Я и мои друзья (10 ч)**



Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях

### Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

### И в шутку и всерьез (16 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен «Огниво». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

### Повторение (5ч)

## Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	В том числе	
				Контрольные работы	Проверочные работы
1	Введение.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке. <b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом. <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев. <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки. <b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. <b>Составлять</b> список прочитанных книг. <b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге). <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». <b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. <b>Готовить выступление на заданную тему. Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Размышлять</b> над прочитанным. <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника.		
2	Самое великое чудо на свете.	4			
3	Устное народное творчество	16	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Придумывать</b> рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. <b>Анализировать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам. <b>Характеризовать</b> героев сказки. <b>Называть</b> другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. <b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. <b>Придумывать</b> свои сказочные сюжеты.		

			<b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		
4	Люблю природу русскую. Осень.	8	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему, <b>выбирать</b> понравившиеся, объяснять свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический тексты. <b>Сравнивать</b> их. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Придумывать</b> собственные сравнения. <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте, <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности, подбирать свои слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины. <b>Оценивать</b> свой ответ.		
5	Русские писатели.	13	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения. <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Соотносить</b> смысл поговорки со смыслом басни. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Определять</b> в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения <b>Составлять</b> устно текст — описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте. <b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте. <b>Представлять</b> картины природы. <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения. <b>Соотносить</b> смысл поговорки со смыслом прозаического текста. <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно. <b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам. <b>Пользоваться</b> тематической картотеккой.		Проверочная работа по разделу «Русские писатели».
6	О братьях наших меньших.	14	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты. <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. <b>Оценивать</b>		Проверочная работа по теме « О братьях наших меньших»

			свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
7	Люблю природу русскую. Зима.	10	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения. <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста. <b>Сравнивать</b> и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Контрольная работа за 2 четверть	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверочная работа.
8	Писатели – детям.	16	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <b>Определять</b> особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. <b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. <b>Составлять</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Читать</b> тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.		Проверочная работа по разделу «Писатели – детям».
9	Я и мои друзья.	10	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов. <b>Объяснять и понимать поступки героев.</b> <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. <b>Составлять</b> план рассказа, пересказывать по плану. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.		Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья».
10	Люблю природу русскую. Весна.	10	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Отгадывать загадки.</b> <b>Соотносить отгадки с загадками.</b> <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. <b>Представлять</b> картины весенней природы. <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые	Контрольная работа за 2 четверть	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Весна»

			помогают представить героев. <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.		
11	И в шутку и всерьез.	16	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работ с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовки произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов. <b>Пересказывать</b> произведения подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. <b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов. <b>Пересказывать</b> весёлые рассказы. <b>Придумывать</b> собственные весёлые истории. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок		Проверочная работа по теме «И в шутку и всерьез»
12	Литература зарубежных стран.	12	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведений. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Придумывать</b> окончание сказок. <b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран. <b>Составлять</b> план сказки, определять последовательность событий. <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. <b>Участвовать в проектной деятельности.</b> <b>Создавать</b> свои собственные проекты. <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей. <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем).	Контрольная работа за 4 четверть	Проверочная работа по теме « Литература зарубежных стран»
13	Повторение	5	<b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.	Итоговая контрольная работа по теме «Проверка знаний за курс «Литературное чтение 2 класса»	
		135			

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата проведения		Тема урока
	по календарно-тематическому планированию	по факту	

<b>Введение( 1ч)</b>			
1.	02.09		Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач.
<b>Раздел 1. Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>			
2.	03.09		Игра-путешествие «Крестики-нолики».
3.	06.09		Введение в тему «Самое великое чудо на свете».
4.	07.09		Экскурсия. Знакомство с библиотекой.
5.	09.09		История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста. <b>Р.К.</b> Знакомство с творчеством Д.Ф Гречкина
<b>Раздел 2. Устное народное творчество (16 ч)</b>			
6.	10.09		Вводный урок раздела «Устное народное творчество»
7.	13.09		Пословицы и поговорки, делающие речь точной и выразительной.
8.	14.09		Знакомство с русскими народными песнями, потешками и прибаутками. <b>Р.К.</b> Мотивы донского казачьего фольклора.
9.	16.09		Скороговорки, считалки, небылицы. <b>Р.К.</b> Народные песни Дона
10.	17.09		Загадки. Сравнение предмета загадки и отгадки. <b>Р.К.</b> Загадки и половицы Дона.
11.	20.09		Знакомство с русскими народными сказками. Ю. Коваль «Сказки». <b>Р.К.</b> Легенда про золотых коней
12.	21.09		Восстановление сказочного текста на основе картинного плана по сказке «Петушок и бобовое зернышко».
13.	23.09		Интонация – способ передачи отношения к событиям и героям сказки «У страха глаза велики» <b>Р.К.</b> Сказка про анютины глазки и цветок бессмертник
14.	24.09		Характеристика героев русской народной сказки «Лиса и тетерев». <b>Р.К.</b> Казачьи народные сказки : « Лиса и рак»
15.	27.09		Особенности бытовой русской народной сказки «Каша из топора». <b>Р.К.</b> Казачьи народные сказки : « Кот и лиса»
16.	28.09		Качества характера необходимые для дружбы в русской народной сказке «Лиса и журавль».
17.	30.09		Определение главной мысли русской народной сказки «Гуси-лебеди».
18.	01.10		Характеристика героев русской народной сказки «Гуси-лебеди».
19.	04.10		Повторение и обобщение изученного по теме « Устное народное творчество»
20.	05.10		« Проверим себя» -викторина по русским народным сказкам.
21.	07.10		КВН «Обожаемые сказки»
<b>Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</b>			
22.	08.10		Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Осень» <b>Р.К.</b> Осень на Дону
23.	11.10		Слово как средство создания картины осени. Ф. Тютчев«Есть в осени первоначальной...»
24.	12.10		Слово как средство создания картины ранней и поздней осени в

			стихотворениях К. Бальмонта «Поспевает брусника...» и А. Плещеева «Осень наступила...»
25.	14.10		Признаки осени в стихотворении А. Фета «Ласточки пропали...»
26.	15.10		«Осенние листья» – тема для поэтов (равнение стихотворений).Р.К.СтихиО.Вотинцева
27.	18.10		Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов «Хитрые грибы».
28.	19.10		Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте М. Пришвин «Осеннее утро».
29.	21.10		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».
<b>Раздел 4.Русские писатели (13 ч)</b>			
30.	22.10		Знакомство с жизнью и творчеством А. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый...»
31.	25.10		Особенности языка произведения А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»
32.	26.10		Характеристика образов героев сказки А.Пушкина«Сказка о рыбаке и рыбке»
33.	28.10		Деление на смысловые части сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».
34.	08.11		Сравнение литературной и народной сказки. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
35.	09.11		Знакомство с жизнью и творчеством И. Крылова. Басня «Лебедь, Щука и Рак»
36.	11.11		Подготовка к чтению по ролям басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей»
37.	12.11		Знакомство с жизнью и творчеством Л. Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе.
38.	15.11		Пересказ на основе вопросов текста Л. Толстого «Котенок».
39.	16.11		Тема нравственности по произведениям Л. Толстого «Правда всего дороже».
40.	18.11		Определение главной мысли рассказа Л. Толстого «Филипок».
41.	19.11		Проверочная работа по разделу «Русские писатели».
42.	22.11		Умники и умницы по теме « Русские писатели».
<b>Раздел 5.О братьях наших меньших (14 ч)</b>			
43.	23.11		Вводный урок раздела «О братьях наших меньших»
44.	25.11		И. Пивоварова «Жила-была собака...». Учимся придумывать рассказ о животных.
45.	26.11		Тема юмора в стихотворении В. Берестова «Кошкин щенок».
46.	29.11		Домашние животные. Учимся придумывать рассказ о животных.
47.	30.11		Учимся оценивать поступки героев из рассказа М. Пришвина «Ребята и утята».
48.	02.12		Деление текста на части, составление плана рассказа М. Пришвина «Ребята и утята».
49.	03.12		Главная мысль рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ».
50.	06.12		Герой рассказа Е. Чарушина « Страшный рассказ» и его характеристика.
51.	07.12		Наблюдаем за поступками героев рассказа Б. Житкова «Храбрый утенок».

52.	09.12		Учимся прогнозировать события рассказа В. Бианки «Музыкант». Пересказ на основе вопросов.
53.	10.12		Последовательность событий рассказа В. Бианки «Сова».
54.	13.12		Игра «О братьях наших меньших» (обобщение по разделу)
55.	14.12		Проверочная работа по теме « О братьях наших меньших»
56.	16.12		«Проверь себя». Проверка техники чтения за 1 полугодие.
<b>Раздел 6. Люблю природу русскую. Зима (10 ч)</b>			
57.	17.12		Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Зима»
58.	20.12		Стихи русских поэтов о первом снеге.
59.	21.12		Олицетворение как средство создания образа стихотворения Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...»
60.	23.12		Олицетворение как средство создания образа в произведениях С. Есенина «Поет зима – аукает...», «Береза».
61.	24.12		Особенности лирических произведений А. Пушкина о зиме.
62.	27.12		<b>Контрольная работа за 2 четверть</b>
63.	28.12		Тема нравственности в русской народной сказке «Два Мороза».
64.	30.12		Характеристика героев С. Михалкова «Новогодняя быль» на основе их поступков.
65.	13.01		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверочная работа.
66.	14.01		Игра «Поле чудес» по теме «Люблю природу русскую. Зима»
<b>Раздел 7. Писатели – детям (16 ч)</b>			
67.	17.01		Воспитательное значение произведений в разделе «Писатели – детям»
68.	18.01		Знакомство с творчеством К. Чуковского «Путаница»
69.	20.01		Сравнение произведений «Путаница» и «Радость» К. Чуковского
70.	21.01		Особенности авторского текста «Федорино горе» К. Чуковского.
71.	24.01		Подготовка к чтению по ролям произведения К. Чуковского «Федорино горе».
72.	25.01		Знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова.
73.	27.01		Анализ поступков героев произведений С. Михалкова
74.	28.01		Особенности авторского текста А. Барто «Веровочка». Р.К. Праздник игр и развлечений
75.	31.01		Определяем характер героя произведений А. Барто «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа».
76.	01.02		Знакомство с жизнью и творчеством Н. Носова.
77.	03.02		Составляем план произведения Н. Носова «Затейники».
78.	04.02		Герои произведения Н. Носова «Живая шляпа».
79.	07.02		Оценка поступков героев рассказа Н. Носова «Живая шляпа».
80.	08.02		Главная мысль рассказа В. Осеевой «Синие Листья».
81.	10.02		Характеристика поступков героев Н. Носова «На горке».
82.	11.02		Обобщение по разделу «Писатели – детям». Проверочная работа.
<b>Раздел 8. Я и мои друзья (10 ч)</b>			
83.	14.02		Вводный урок раздела «Я и мои друзья». Знакомство с понятием «опорные слова»
84.	15.02		Свое отношение к герою рассказа Ю. Ермолаева «Два пирожных».

85.	17.02		Пересказ текста В. Осеевой «Волшебное слово» от лица героя.
86.	18.02		Учимся понимать, что хотел сказать автор В. Осеева в произведении «Хорошее».
87.	21.02		Определяем главную мысль произведения В. Лунина «Я и Вовка».
88.	22.02		Наблюдаем за поступками героев произведения В. Лунина «Я и Вовка».
89.	24.02		Тема нравственности в стихах о дружбе и обидах.
90.	25.02		Понимание содержания рассказа В. Осеевой «Почему?».
91.	28.02		Составление плана рассказа В. Осеевой «Почему?».
92.	01.03		Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверочная работа.
<b>Раздел 9. Люблю природу русскую. Весна (10ч)</b>			
93.	03.03		Красота природы в разделе «Люблю природу русскую. Весна» <b>Р.К.</b> Природа Донского края. <i>И. Ковалевский</i> . Скворец. Колокольчик.
94.	04.03		Стихи Ф. Тютчева о весне. Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации
95.	07.03		Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы в произведениях А.Плещеева, С.Дрожжина, А.Блока.
96.	10.03		Тема материнства в произведениях поэтов А. Плещеева «В бурю», И. Бунина «Матери»
97.	11.03		Е. Благинина «Посидим в тишине». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему.
98.	14.03		Э. Мошковская «Я маму мою обидел...» <b>Р.К.</b> Произведения Д. Гречкина из сборника «Родство»
99.	15.03		Чувство патриотизма в произведении С. Васильева «Белаябереза»
100.	17.03		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Проверочная работа.
101.	18.03		<b>Контрольная работа за 3 четверть</b>
102.	21.03		Викторина «Весна в природе»
<b>Раздел 10.И в шутку и всерьез (16 ч)</b>			
103.	22.03		Тема юмора в разделе «И в шутку и всерьез»
104.	01.04		Особенности юмористического произведения А. Введенского «Ученый Петя».
105.	04.04		Учимся определять комические ситуации в тексте Д. Хармса «Вы знаете?..».
106.	05.04		Знакомство с творчеством И.Токмаковой
107.	07.04		Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха.
108.	08.04		Сочиняем смешное произведение.Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха.
109.	11.04		Комическая ситуация – основа юмористического произведения Э. Успенского «Если был бы я девчонкой...».
110.	12.04		Герои Э. Успенского в произведениях для детей.
111.	14.04		Знакомство с произведением Э. Успенского «Чебурашка».
112.	15.04		Составление плана по произведению Э. Успенского «Чебурашка».
113.	18.04		Воспитательное значение произведения В. Драгунского «Тайное становится явным»
114.	19.04		Характеристика героев произведения В. Драгунского «Тайное



			становится явным»
115.	21.04		Учимся понимать тему сказки Г. Остера «Будем знакомы».
116.	22.04		Учимся пересказывать текст по плану.
117.	25.04		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»
118.	26.04		Проверочная работа по теме «Проверим себя»
<b>Раздел 11. Литература зарубежных стран (12 ч)</b>			
119.	28.04		Вводный урок раздела «Литература зарубежных стран»
120.	29.04		Знакомство с английским фольклором «народные песенки»
121.	02.05		Знакомство с содержанием сказки Ш. Перро «Кот в сапогах».
122.	03.05		Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах».
123.	05.05		Пересказ по картинному плану сказки Ш. Перро «Кот в сапогах».
124.	06.05		Особенности пьесы Е. Шварца «Красная Шапочка».
125.	10.05		Инсценирование сказки Е. Шварца «Красная Шапочка».
126.	12.05		Учимся понимать текст. Сказка Г.-Х. Андерсена «Огниво».
127.	13.05		Образ солдата в сказке Г.-Х. Андерсена «Огниво».
128.	16.05		Песенки «Сюзони мотылек», «Знают мамы, знают дети...» Проверочная работа по теме « Литература зарубежных стран»
129.	17.05		<b>Контрольная работа за 4 четверть</b>
130.	19.05		Обобщение.
<b>Раздел 12. Повторение (5ч)</b>			
131.	20.05		<b>Итоговая контрольная работа по теме «Проверка знаний за курс «Литературное чтение 2 класса»</b>
132.	23.05		КВН «Цветик-семицветик»
133.	24.05		Проверка техники чтения
134.	26.05		Внеклассное чтение
135.	27.05		Урок-путешествие « В мире книг»
Итого:	<b>135 часов</b>	<b>... часов</b>	