

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Жирновская средняя общеобразовательная школа

«РАССМОТРЕНО»

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель ШМО

Заместитель директора по УВР

Директор школы

Е.В. Евтушенко Е.И. Лебедева

Шкодин /С.Я.Шкодин/

Протокол от 26.08.2021 г. № 1 «26» 08 2021 г.

Приказ от 30.08.2021 г. № 171



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кардаш Ирины Владимировны

(ФИО автора)

высшая

(квалификационная категория)

по литературе, 10класс, УМК С.А. Зинина, В.И. Сахарова, 102ч.

(предмет, класс, состав УМК, количество часов)

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературе для 10 класса разработана на основе нормативных документов и учебно-методического обеспечения реализации программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

-Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения и науки РФ от 17.05.2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 №695 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

-Программа Зинина С. А., Сахарова В. И «Программа по литературе для 10-11 кл. общеобразовательной школы» – М: «Русское слово», 2019г.

- Методическое письмо «О преподавании учебного предмета «Литература».

-Учебный план МБОУ Жирновской СОШ.

-Положение МБОУ Жирновская СОШ о рабочей программе учебного предмета, курса.

**Цель литературного образования** – становление духовного мира человека, формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений, подготовка к самостоятельному общению с искусством слова. Создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании.

**Задачи обучения:** - изучение литературы как искусства слова;

- формирование представлений о литературе как литературном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;

- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

- формирование основных теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия , анализа и оценки литературных произведений.

Изучение литературы в 10 классе направлено на формирование гражданской позиции, на развитие читательских интересов, усвоение художественного мира писателя в историко-литературном аспекте.

Региональный компонент Госстандарта общего образования реализуется подбором материала из хрестоматии «Литература Дона» для 10-11 классов.

### Место предмета в учебном плане

По базисному плану в 10 классе -3ч. в неделю, 102ч. в год. Согласно учебному плану школы будет дано -100 ч. Планирование регионального компонента в 10 классе разработано на основе стандарта литературного образования. Р.к. реализуется подбором соответствующего материала на следующих уроках:

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

УМК: .В.И. Сахаров, С.А. Зинин .Учебник «Литература 19 века» ч. 1,2 М. «Русское слово» 2019 г.

### Планируемые результаты учебного предмета, курса.

**Личностные результаты** в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта экологонаправленной деятельности;

- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

## **Планируемые метапредметные результаты освоения ООП**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

## 2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

## 3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Планируемые предметные результаты**

В результате изучения учебного предмета "Литература" на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших "вечными образами" или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

### **Содержание учебного предмета**

#### **1. Введение- 1ч.**

**2. Литера 1-й половины 19-века -1ч.** Литературные направления.

#### **3. Литература второй половины 19 века– 100ч.**

##### **Творчество Ф.И. Тютчева -4ч.**

Ф.И.Тютчев. Лирика.

##### **Творчество А.Н. Островского – 10ч.**

Очерк жизни и творчества А.Н.Островского. Комедия «Свои люди - сочтёмся». Быт и нравы Замоскворечья. Творческая история пьесы «Гроза». Смысл конфликта. Анализ пьесы. Характеристика героев. Драматический конфликт. Обличение самодурства. Сочинение по пьесе «Гроза».

##### **Творчество И.А. Гончарова – 9ч.**

Очерк жизни и творчества Гончарова. История создания романа «Обломов». Обломов и Штольц. Обломов и Ольга. Захар. «Сон Обломова». Анализ 9 гл., 4-й ч. **Тест.** Р.р. Русские критики о романе. Р.Р. Развернутый ответ на вопрос.

##### **Творчество И.С. Тургенева – 9ч.**

Биография и творчество И.С. Тургенева. История создания, смысл названия. Своеобразие романа «Отцы и дети». Взаимоотношения Базарова с братьями Кирсановыми. Базаров и Одинцова. Базаров и родители. Нигилизм и его последствия. Р.р. Роман в оценке критиков. **Р.Р. Сочинение по творчеству И.С.Тургенева**

##### **Творчество Н.А. Некрасова -10ч.**

Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова. Основные темы и идеи лирики поэта. Тема народа в лирике Н.А. Некрасова. Замысел поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Многообразие крестьянских типов. Образ крестьянки. Савелий-богатырь. Сатирические образы помещиков. Гриша Добросклонов. Понимание долга. Зачёт по творчеству Некрасова. **Р.р. Сочинение** по поэме «Кому на Руси жить хорошо».

##### **Творчество А.А. Фета и Н. Н. Тuroверова - 3ч.**

Лирика.

##### **Творчество А.К. Толстого – 2ч.**

Лирика А.К. Толстого. Страницы жизни и творчества. Природный мир в лирике А. К.Толстого.

##### **Н. Г. Чернышевский - 4ч.**

Очерк жизни и творчества. Роман «Что делать?». Идеальный мир произведения.

##### **Творчество Н.С. Лескова – 3ч.**

Н.С. Лесков «Очарованный странник». Язык и стиль сказа. Характеристика образов.

##### **Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина -4ч.**

Художественный мир Салтыкова-Щедрина. Жанрово-композиционное своеобразие «Истории одного города». Образы градоначальников. Угрюм-Бурчеев-воплощение зла. Сказки Щедрина. Сюжеты и проблематика.

##### **Творчество Л.Н. Толстого – 21ч.**

Судьба писателя. История создания и авторский замысел романа-эпопеи «Война и мир». Экспозиция романа. Тема истинного и ложного патриотизма в войне 1805-1807гг. Салон Анны Шерер. Анализ



эпизода. Мысль семейная в романе. Ростовы и Болконские. Путь исканий Андрея Болконского. Путь исканий Пьера Безухова. Женские образы романа. Отечественная война 1812 года. Оставление Смоленска. Кутузов и Наполеон в романе. Бородинское сражение. Мысль народная в романе. Истинные герои. Тест. Партизанская война. Платон Каратаев: русская картина мира. Нравственные искания героев в итоге романа. Образ Наташи Ростовской. «Возрождение» Пьера. Эпилог романа. **Р.Р. Сочинение по роману Л.Толстого «Война и мир».**

**Творчество Ф.М.Достоевского – 10ч.**

Художественный мир писателя. История создания и авторский замысел романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского. Мир «униженных и оскорбленных» в романе. Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе. Двойники Раскольникова. Раскольников и Соня Мармеладова. Р.р. Изложение с творческим заданием по критической статье К. Тюнькина «Бунт Раскольникова».

**Творчество А.П. Чехова – 7ч.**

Жизнь и творчество А.П.Чехова. **Р.к. Гиляровский «Антоша Чехонте».** Рассказы Чехова (трилогия). Трагикомедия «футлярной» жизни. «Человек в футляре», «Крыжовник». Рассказ «Ионыч». Выбор доктора Старцева. Основной конфликт пьесы «Вишнёвый сад». Действующие лица и авторское отношение к ним. Образ Лопахина.

## Тематическое планирование по литературе 10 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Планируемые результаты обучения	В том числе	
				Контрольные работы/тесты	Р/Р (из них изложения, сочинения)
1.	Введение	1	Читают и постигают смысл учебно-научного текста учебника. Устно отвечают на вопросы		
2.	Из литературы первой половины 19 века.	1	Читают и постигают смысл учебно-научного текста учебника. Устно отвечают на вопросы. Формулируют вопросы по тексту статьи. Умеют формулировать собственное мнение и свою позицию. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Входной контроль. Тест.	
3.	Литература второй половины 19 века	98	Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве писателя. Воспринимают текст литературного произведения. Анализ произведений с эпохой их написания; выявляю, непреходящие нравственные ценности. умеют планировать алгоритм ответа; умеют понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. понимают ключевые проблемы изученных произведений литературы 19 века; понимают связь литературных произведений с эпохой их написания; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, понимают ключевые проблемы изученных произведений литературы 19 века	Р.Р. Развернутый ответ на вопрос.  Итоговый тест.	Р.р. Сочинение по пьесе Н. Островского «Гроза». Р. р. Сочинение по творчеству И.С. Тургенева. Р.р. Сочинение по поэме «Кому на Руси жить хорошо». Р.Р. Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» Р.Р. Сочинение по роману Л. Толстого «Война и мир».
	<b>Всего</b>	<b>100</b>		3	5

## Календарно-тематическое планирование по литературе 10 класс

№ урока	Дата проведения		Тема урока
	по календарно-тематическому планированию	по факту	
<b>Раздел 1. Литература как искусство слова.-1ч.</b>			
1.	03.09.		Введение.
<b>Раздел 2. Литература 1-й половины 19-в. -1ч.</b>			
2.	06.09.		«Прекрасное начало...» (К истории русской литературы XIX века). <b>Входной контроль.</b> Тест.
<b>Раздел 3. Литература 2-й половины 19-в. -100ч.</b>			
3.	07.09.		Литература 2-й половины 19-в. Идеиные направления, критика.
4.	10.09.		От литературных мечтаний к литературной борьбе...
5.	13.09.		<b>Ф.И. Тютчев.</b> Жизнь и творчество .
6.	14.09.		«Смелость поэтической мысли».
7.	17.09.		Любовная лирика Ф.И. Тютчева.
8.	20.09.		Философская лирика Ф.И. Тютчева.
9.	21.09.		Очерк жизни и творчества <b>А.Н. Островского.</b>
10.	24.09.		Комедия «Свои люди – сочтёмся». Быт и нравы Замоскворечья.
11.	27.09.		Творческая история пьесы «Гроза». Анализ 1 действия.
12.	28.09.		Анализ 2 действия. Драматический конфликт.
13.	01.10.		Анализ 3 действия. Обличение самодурства. Кулигин.
14.	04.10.		Анализ 4 действия. Характеристика героев.
15.	05.10.		Анализ 5 действия. Образ Катерины
16.	08.10.		<b>Р. р.</b> «Гроза» в оценке критиков. Работа со статьёй Добролюбова.
17.	11.10.		<b>Р.Р.</b> Подготовка к сочинению по пьесе Н. Островского «Гроза».
18.	12.10.		<b>Р.р. Сочинение</b> по пьесе Н. Островского «Гроза».
19.	15.10.		Очерк жизни и творчества <b>И.А. Гончарова.</b>
20.	18.10.		История создания романа «Обломов».
21.	19.10.		Обломов: образ в движении.
22.	22.10.		Обломов и Штольц.
23.	25.10.		Обломов и Ольга. Захар.
24.	26.10.		Женские образы в романе. Понятие «обломовщина».
25.	08.11.		«Сон Обломова». Анализ 9 гл., 4-й ч.
26.	09.11.		<b>Р.р.</b> Русские критики о романе.
27.	12.11.		<b>Р.Р. Развернутый ответ на вопрос.</b>
28.	15.11.		Биография и творчество <b>И.С. Тургенева.</b>
29.	16.11.		История создания, смысл названия, своеобразие романа «Отцы и дети».
30.	19.11.		Взаимоотношения Базарова с братьями Кирсановыми.
31.	22.11.		Базаров и Одинцова.
32.	23.11.		Базаров и родители
33.	26.11.		Нигилизм и его последствия.
34.	29.11.		<b>Р. р.</b> Роман в оценке критиков.
35.	30.11.		<b>Р. р. Подготовка к сочинению</b> по творчеству И.С. Тургенева.
36.	03.12.		<b>Р. р. Сочинение</b> по творчеству И.С. Тургенева.
37.	06.12.		Очерк жизни и творчества <b>Н.А. Некрасова</b>
38.	07.12.		Основные темы и идеи лирики поэта.
39.	10.12.		Тема народа в лирике Н.А. Некрасова.
40.	13.12.		Замысел поэмы «Кому на Руси жить хорошо».
41.	14.12.		Многообразие крестьянских типов.
42.	17.12.		Образ крестьянки. Савелий-богатырь.
43.	20.12.		Сатирические образы помещиков.
44.	21.12.		Гриша Добросклонов. Понимание долга.
45.	24.12.		<b>Р.р. Подготовка к сочинению</b> по поэме «Кому на Руси жить хорошо».

46.	27.12.		<b>Р.р. Сочинение</b> по поэме «Кому на Руси жить хорошо».
47.	28.12.		Очерк жизни и творчества <b>А.А. Фета</b>
48.	14.01.		Лирика А. А. Фета.
49.	17.01.		<b>Р.к.</b> Поэты казачьего зарубежья. Николай Тuroверов.
50.	18.01.		<b>А.К. Толстой.</b> Страницы жизни и творчества. Лирика.
51.	21.01.		Природный мир в лирике А. К.Толстого.
52.	24.01.		<b>Н. Г. Чернышевский.</b> Судьба писателя.
53.	25.01.		История создания романа «Что делать?». Идеальный мир.
54.	28.01.		4-й сон Веры Павловны.
55.	31.01.		«Новые люди» в романе.
56.	01.02.		<b>Н.С. Лесков.</b> Жизнь и судьба писателя.
57.	04.02.		Н.С. Лесков «Очарованный странник». Язык и стиль сказа.
58.	07.02.		Н.С. Лесков «Очарованный странник». Характеристика образов.
59.	08.02.		Художественный мир <b>Салтыкова-Щедрина.</b>
60.	11.02.		Жанрово-композиционное своеобразие «Истории одного города».
61.	14.02.		Образы градоначальников. Угрюм-Бурчеев-воплощение зла.
62.	15.02.		Сказки Щедрина. Сюжеты и проблематика. Тест.
63.	18.02.		<b>Ф.М. Достоевский.</b> Художественный мир писателя.
64.	21.02.		История создания и авторский замысел романа «Преступление и наказание».
65.	22.02.		Петербург Достоевского.
66.	25.02.		Мир «униженных и оскорблённых» в романе.
67.	28.02.		Образ Раскольникова.
68.	01.03.		Лужин и Свидригайлов – «двойники» Раскольникова.
69.	04.03.		Раскольников и Соня Мармеладова.
70.	07.03.		Духовное пробуждение Раскольникова.
71.	11.03.		<b>Р.Р. Подготовка к сочинению</b> по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
72.	14.03.		<b>Р.Р. Сочинение</b> по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
73.	15.03.		<b>Л.Н. Толстой.</b> Судьба писателя.
74.	18.03.		Человек на войне.
75.	21.03.		История создания и авторский замысел романа-эпопеи «Война и мир».
76.	22.03.		Высший свет: реализм и сатира.
77.	01.04.		Роман «Война и мир». Тема истинного и ложного патриотизма в войне 1805-1807гг.
78.	04.04.		Салон Анны Шерер. Анализ эпизода.
79.	05.04.		Мысль семейная в романе. Ростовы и Болконские.
80.	08.04.		Путь исканий Андрея Болконского.
81.	11.04.		Путь исканий Пьера Безухова.
82.	12.04.		Женские образы романа.
83.	15.04.		Отечественная война 1812 года. Оставление Смоленска.
84.	18.04.		Кутузов и Наполеон в романе.
85.	19.04.		Бородинское сражение.
86.	22.04.		Мысль народная в романе. Истинные герои. Тест.
87.	25.04.		Партизанская война. Платон Каратаев: русская картина мира.
88.	26.04.		Нравственные искания героев в итоге романа.
89.	29.04.		Образ Наташи Ростовской.
90.	02.05.		«Возрождение» Пьера.
91.	03.05.		Эпилог романа.
92.	06.05.		<b>Р.р. Подготовка к сочинению</b> по роману Л. Толстого «Война и мир».
93.	10.05.		<b>Р.Р. Сочинение</b> по роману Л. Толстого «Война и мир».
94.	13.05..		Жизнь и творчество <b>А.П. Чехова.</b>
95.	16.05		Рассказы Чехова (трилогия). «Человек в футляре», «Крыжовник».
96.	17.05.		Рассказ «Ионыч». Выбор доктора Старцева

<b>97.</b>	20.05.		<b>Итоговый тест.</b>
<b>98.</b>	23.05.		Основной конфликт пьесы «Вишнёвый сад».
<b>99.</b>	24.05.		Действующие лица и авторское отношение к ним.
<b>100</b>	27.05.		Образ Лопахина.