

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Жирновская средняя общеобразовательная школа

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель ШМО

Г.Н. Адамова /Г.Н. Адамова/

Протокол от 25.08.2021г. № 1

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

Н.Г. Лебедева /Н.Г. Лебедева/

«25» августа 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

С.Я. Шкодин /С.Я. Шкодин/

Приказ от 26.08.2021г. № 171



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Фисенко Марины Викторовны

(ФИО автора)

высшей квалификационной категории

(квалификационная категория)

по изобразительному искусству, 4 класс,

УМК Неменской Л.А., 33 часа

(предмет, класс, состав УМК, количество часов)

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе нормативных документов и учебно-методического обеспечения реализации программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643).
3. Федеральный перечень учебников, утверждённых приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
4. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Жирновской СОШ.
5. Учебный план МБОУ Жирновской СОШ.
6. Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ Жирновской СОШ.

Цели и задачи изучения изобразительного искусства в начальной школе

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Доминирующее значение имеет направленность программ на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес учащихся к художественному творчеству.

Цели изучения:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Рабочая программа для 4 класса разработана в соответствии с Учебным планом МБОУ Жирновская СОШ начального общего образования.

По годовому календарному графику 34 учебных недели.

Курс рассчитан на 1 час в неделю, общее количество учебных часов в год - 34 часа.

Согласно утвержденному расписанию количество часов уменьшено на 1 час, поэтому общее количество часов в год - 33. Уплотнение материала в разделе «Повторение».

Учебно – методические пособия и электронные ресурсы

1. Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. Начальная школа. В 2-х частях. Москва. «Просвещение».2019 г.
2. Авторская учебная программа Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А. и др. «Изобразительное искусство 1-4 классы» ("Школа России" Сборник рабочих программ. 1-4 классы - М.: Просвещение,2019)
3. Неменский Б.М., Неменская Л.А. Изобразительное искусство 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2019 г.
4. Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс (CD-ROM), авторы Неменский Б.М., Неменская Л.А.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные планируемые результаты

У обучающихся будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- уважение к иному мнению и культуре других народов.
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи;
- отношение к учёбе как творческой деятельности.
- первоначальные навыки сотрудничества в процессе учебной и игровой деятельности со сверстниками и взрослыми;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности;

Регулятивные планируемые результаты

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- планировать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, одноклассников;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе оценки о допущенных ошибках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия.

Коммуникативные планируемые результаты

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение об изобразительном искусстве, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т. ч. в проектной деятельности;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей персонажа художественного произведения.

Познавательные планируемые результаты

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование).
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния.
- понимать разницу в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.
- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы, городского пейзажа, сюжетных сцен.
- использовать контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы. Использовать композиционный центр, отделять главное от второстепенного.
- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости.
- использовать простейшие средства компьютерной графики для передачи с помощью ритма движения и эмоционального состояния в композиции на плоскости.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать простейшие средства компьютерной графики для передачи с помощью ритма движения и эмоционального состояния на плоскости;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам изобразительного искусства (цвет, тень, динамика, стиль);
- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;
- произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме, компьютерной презентации.

Предметные планируемые результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и родного края;

Обучающийся получит возможность научиться:

- общаться через выражение художественных смыслов, выражения эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- иметь представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- различать богатство и разнообразие художественных культур народов Земли и основы этого многообразия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- моделировать новые формы, различные ситуации, путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Обучающийся научится:

- понимать роль художника в различных сферах жизнедеятельности человека, роль художника в организации форм общения людей, создания среды жизни и предметного мира;

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета, курса

1. Истоки родного искусства 8 ч. «Пейзаж родной земли». Рисование российской природы. Деревня – деревянный мир. Образ традиционного русского дома (избы). Деревня – деревянный мир. Украшение деревянных построек. Красота человека. Образ русской женщины. Красота человека. Изображение сцен труда из крестьянской жизни. Народные праздники.

2. Древние города нашей Земли 7 ч. Родной угол. Создание макета древнерусского города. Древние соборы. Рисование собора. Города русской земли. Древнерусские воины-защитники. Изображение фигуры человека – воина. Древние города: Новгород, Псков, Владимир и Суздаль. Москва. Создание образа древнего города. Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат. Пир в теремных палатах. Картина праздника в теремном интерьере.

3. Каждый народ – художник 11 ч. Страна восходящего солнца. Образ человека в детском рисунке. Праздник в Японии. Образ японской природы. Народы гор. Изображение красоты горных вершин. Народы степей. Изображение красоты степей. Города в пустыне. Культура народов Средней Азии. Древняя Эллада. Древнегреческие праздники. Древнегреческий праздник. Олимпиада. Европейские города Средневековья. Создание модели витража. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире.

4. Искусство объединяет народы 7 ч. Материнство. Мать и дитя. Мудрость старости. Изображение образа любимого пожилого человека. Сопереживание. Образ, вызывающий сочувствие. Герои-защитники. Образ народных героев. Юность и надежды. Жанры изобразительного искусства. Искусство объединяет народы. Каждый народ – художник.

Итого: 33 часа

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	В том числе
				Контрольные работы/тесты
1	Истоки родного искусства	8 ч.	<p>Характеризовать красоту природы родного края.</p> <p>Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон.</p> <p>Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью.</p>	Входная контрольная работа
2	Древние города нашей Земли	7 ч.	<p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.</p> <p>Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).</p> <p>Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.</p> <p>Знать картины художников, изображающие древнерусские города.</p> <p>Создать макет древнерусского города.</p> <p>Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.</p>	Контрольная работа (тест) №1 за 1 полугодие
3	Каждый народ – художник	11 ч.	<p>Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.</p> <p>Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.</p> <p>Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.</p> <p>Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).</p> <p>Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.</p> <p>Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.</p> <p>Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.</p>	
4	Искусство объединяет народы	7 ч.	<p>Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.</p> <p>Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений.</p> <p>Развивать навыки композиционного изображения.</p> <p>Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.</p>	Итоговая контрольная работа (тест) за курс «Изобразительное искусство, 4 класс»
	Итого	33 ч.		

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата проведения		Тема урока
	по календарно тематическому планированию	по факту	
Раздел 1. Истоки родного искусства - 8 часов			
1.	07.09.		«Пейзаж родной земли». Рисование российской природы.
2.	14.09		Входная контрольная работа
3.	21.09		Деревня – деревянный мир. Образ традиционного русского дома (избы)
4.	28.09		Деревня – деревянный мир. Украшение деревянных построек.
5.	05.10		Красота человека. Образ русской женщины.
6.	12.10		Изображение сцен труда из крестьянской жизни.
7.	19.10		Народные праздники.
8.	26.10		Урок- путешествие по народным праздникам.
Раздел 2. Древние города нашей земли - 7 часов			
9.	09.11		Родной угол. Создание макета древнерусского города.
10.	16.11		Древние соборы. Рисование собора.
11.	23.11		Города русской земли.
12.	30.11		Древнерусские воины-защитники. Изображение фигуры человека – воина.
13.	07.12		Древние города: Новгород, Псков, Владимир и Суздаль. Москва. Создание образа древнего города.
14.	14.12		Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.
15.	21.12		Контрольная работа (тест) №1 за 1 полугодие
Раздел 3. Каждый народ - художник - 11 часов			
16.	28.12		Страна восходящего солнца. Образ человека в детском рисунке.
17.	18.01		Праздник в Японии. Образ японской природы.
18.	25.01		Народы гор. Изображение красоты горных вершин.
19.	01.02		Народы степей. Изображение красоты степей.
20.	08.02		Города в пустыне. Культура народов Средней Азии.
21.	15.02		Древняя Эллада. Древнегреческие праздники.
22.	22.02		Древнегреческий праздник. Олимпиада.
23.	01.03		Европейские города Средневековья. Создание модели витража.
24.	15.03		Европейские города Средневековья.
25.	22.03		Многообразие художественных культур в мире
26.	05.04		Урок-экскурсия «Многообразие художественных культур в мире»
Раздел 4. Искусство объединяет народы - 7 часов			
27.	12.04		Материнство. Рисование мать и дитя.
28.	19.04		Мудрость старости. Изображение образа любимого пожилого человека.
29.	26.04		Сопереживание. Образ, вызывающий сочувствие.
30.	03.05		Герои-защитники. Образ народных героев.
31.	10.05		Юность и надежды. Жанры изобразительного искусства.
32.	17.05		Итоговая контрольная работа (тест) за курс «Изобразительное искусство, 4 класс»
33.	24.05		Урок-выставка «Путешествие по жанрам изобразительного искусства»
Итого:	33 часа	... часа	