

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Жирновская средняя общеобразовательная школа

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель ШМО

*Г.Н.Адамова* / Г.Н.Адамова /

Протокол от 25.08.2021г. № 1

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

*Н.Г.Лебедева* / Н.Г.Лебедева /

« 25 » августа 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

*С.Я.Шкодин* / С.Я.Шкодин /

Приказ от 26.08.2021г. № 171



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Адамовой Галины Николаевны

(ФИО автора)

учителя начальных классов высшей квалификационной категории

(квалификационная категория)

по изобразительному искусству, 2-а класс, УМК Неменской Л.А., 33 ч.

(предмет, класс, состав УМК, количество часов)

2021 – 2022 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса разработана на основе нормативных документов и учебно-методического обеспечения реализации программы:

1. Федеральный закон от 29.12. 2012г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
3. Федеральный перечень учебников, утверждённых приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
4. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Жирновской СОШ;
5. Учебный план МБОУ Жирновской СОШ;
6. Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ Жирновской СОШ.
7. Авторской программы под редакцией Б. М. Неменского. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы» М. : Просвещение, 2020г.

### Цели и задачи изучения изобразительного искусства в начальной школе

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

#### Цели:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества; овладение элементарной художественной грамотой;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» во втором классе представлены содержательными блоками: «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чём говорит искусство», «Как говорит искусство». Второй год обучения развивает представления детей о трёх формах художественной деятельности, изучаемых в первом классе. По мере углубления этих знаний меняется понимание связи этих форм деятельности с жизнью искусства, с жизнью человека. Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы,

освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, пластилин, мелки и т.д.), постоянную смену художественных материалов.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Рабочая программа для 2 класса разработана в соответствии с Учебным планом МБОУ Жирновская СОШ начального общего образования.

Годовой календарный график составляет 34 учебных недели. Курс рассчитан на 1 час в неделю, общее количество учебных часов в год – 34 часа.

Согласно утвержденному расписанию количество часов уменьшено на 1 час, поэтому общее количество часов в год - 33 часа.

Уплотнение материала в разделе «Повторение».

Используемые учебно-методические пособия и электронные ресурсы:

1. Е. И. Коротева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. М- Просвещение. 2019г.
2. Б. М. Неменский. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс. М- Просвещение. 2019г.
3. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1—4 кл. / Под ред. Б. М. Неменского. М- Просвещение. 2019г.
4. Уроки изобразительного искусства 1-4 кл., М- Просвещение. 2020г.
5. СД. Изобразительное искусство ( система уроков) -2 класс, изд. «Учитель»

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

Изучение изобразительного искусства способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

#### **Личностные результаты:**

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты:**

Обучающийся научится:

- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладению умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формировать умения понимать причины успеха/не-успеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; овладению умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умению планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умению рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умению организовать место занятий;
- осознанному стремлению к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты:**

У обучающихся будут сформированы:

- представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- осознанное уважение к традициям, формам культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края;
- конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, появится социально ориентированный взгляд на мир;
- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающийся получит возможность научиться:

- овладеть умениями и навыками восприятия произведений искусства;
- понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- получит навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научится вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научится различать виды и жанры искусства, сможет называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности.**

Обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

Обучающийся получит возможность научиться:

- называть выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Обучающиеся научатся:

- различать названия цветов и оттенков;
- правилам смешивания красок и получения составных цветов;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства (композицию, форму, ритм, линию, цвет) для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

Обучающийся научится:

- различать виды изобразительного искусства: графику, живопись, скульптуру, декоративно-прикладное искусство;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы и передачи своего отношения к ней;
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действий;

Обучающийся получит возможность научиться:

- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним своё эмоциональное отношение.

## **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» (33 часа)**

### **Чем и как работают художники (8ч)**

Три основные краски, строящие многоцветие мира.

Пять красок - все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным.

### **Реальность и фантазия ( 8 ч)**

Изображение и реальность

Изображение и фантазия

Украшение и реальность

Украшение и фантазия  
 Постройка и реальность  
 Постройка и фантазия  
 Братья-Мастера Изображения.

Украшения и Постройки всегда работают вместе.

### О чём говорит искусство ( 10 ч )

Выражение характера изображаемых животных.  
 Выражение характера человека в изображении; мужской образ.  
 Выражение характера человека в изображении; женский образ.  
 Образ человека и его характер, выраженный в объеме.  
 Изображение природы в разных состояниях.  
 Выражение характера человека через украшения.  
 Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.

### Как говорит искусство ( 7 ч )

Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета.  
 Цвет как средство выражения: «тихие» («глухие») и «звонкие» цвета.  
 Линия как средство выражения: ритм линий.  
 Линия как средство выражения: характер линий.  
 Ритм пятен как средство выражения.  
 Пропорции выражают характер.  
 Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.

## Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Контрольные работы
1	Чем и как работают художники.	8	<b>Наблюдать</b> цветовые сочетания в природе. <b>Смешивать</b> краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска». <b>Овладевать</b> первичными живописными навыками. <b>Изображать</b> на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные явления по памяти и впечатлению. <b>Учиться</b> различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью. <b>Создавать</b> живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвящённые изображению природных стихий. <b>Расширять</b> знания о художественных материалах. <b>Понимать</b> красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. <b>Развивать</b> навыки работы пастелью, мелками, акварелью. <b>Овладевать</b> первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе—дальше). <b>Изображать</b> осенний лес, используя выразительные возможности материалов. <b>Осваивать</b> приёмы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть)	
2	Реальность и фантазия.	8	<b>Рассматривать</b> , изучать и анализировать строение реальных животных. <b>Изображать</b> животных, выделяя пропорции частей тела. <b>Передавать</b> в изображении характер выбранного животного. <b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному. <b>Рассматривать</b> слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). <b>Придумывать</b> выразительные фантастические образы животных. <b>Изображать</b> сказочные существа путём соединения элементов разных животных и даже растений. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью. <b>Создавать</b> с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т. д.). <b>Сравнивать</b> , сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. <b>Осваивать</b> приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. <b>Создавать</b> украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т. д.), используя узоры. <b>Работать</b> графическими материалами (тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.	Контрольная работа за 1 полугодие.
3	О чём говорит ис-	10	<b>Наблюдать</b> природу в различных состояниях. <b>Изображать</b> живописными материалами контрастные состояния природы. <b>Развивать</b> колористические навыки работы	

	куство.		гуашью. <b>Наблюдать</b> и рассматривать животных в различных состояниях. <b>Давать</b> устную зарисовку-характеристику зверей. <b>Входить</b> в образ изображаемого животного. <b>Изображать</b> животного с ярко выраженным характером и настроением. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью. <b>Характеризовать</b> доброго и злого сказочных героев. <b>Сравнивать</b> и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. <b>Учиться</b> передавать эмоциональное состояние человека. <b>Развивать</b> навыки создания образов из целого куска пластилина. <b>Овладевать</b> приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). <b>Создавать</b> в объёме сказочные образы с ярко выраженным характером.	
4	Как говорит искусство.	7	<b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Уметь</b> составлять тёплые и холодные цвета. <b>Понимать</b> эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. <b>Уметь</b> видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. <b>Осваивать</b> различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). <b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью. <b>Изображать</b> простые сюжеты с колористическим контрастом. <b>Уметь</b> составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. <b>Иметь</b> представление об эмоциональной выразительности цвета — тихого и звонкого. <b>Уметь</b> наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. <b>Изображать</b> борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. <b>Создавать</b> колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. <b>Закреплять</b> умения работать кистью. <b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Уметь</b> видеть линии в окружающей действительности. <b>Получать</b> представление об эмоциональной выразительности линии. <b>Фантазировать</b> , изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалёвка — изображение весенней земли). <b>Развивать</b> навыки работы пастелью, восковыми мелками.	Итоговая контрольная работа ( тест) по теме «Проверка знаний за курс «Изобразительное искусство 2 класса»
		33		

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата проведения		Тема урока
	по календарно-тематическому планированию	по факту	
<b>Раздел 1. Чем и как работают художники (8ч)</b>			
1.	07.09		«Цветочная поляна». Три основных цвета.
2.	14.09		Радуга на грозном небе». Пять красок – богатство цвета и тона.
3.	21.09		«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов.
4.	28.09		«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.
5.	05.10		«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.
6.	12.10		«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме.
7.	19.10		«Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги.
8.	26.10		Для художника любой материал может стать выразительным.
<b>Раздел 2. Реальность и фантазия. (8 ч)</b>			

9.	09.11		«Наши друзья: птицы». Изображение и реальность.
10.	16.11		«Сказочная птица». Изображение и фантазия.
11.	23.11		«Узоры и паутины». Украшение и реальность, украшения в природе.
12.	30.11		«Кружевные узоры». Украшение и фантазия.
13.	07.12		«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность.
14.	14.12		«Подводный мир». Постройка и реальность.
15.	21.12		Контрольная работа за 1 полугодие.
16.	28.12		Постройка и фантазия.
<b>Раздел 3.О чём говорит искусство ( 10 ч )</b>			
17.	18.01		«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись.
18.	25.01		Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Весёлый и грустный клоуны»)
19.	01.02		Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении.
20.	08.02		Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме.
21.	15.02		«С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях.
22.	22.02		«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.
23.	01.03		«Морозные узоры». Украшение и реальность.
24.	15.03		«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение.
25.	22.03		«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев.
26.	05.04		«Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета.
<b>Раздел 4.Как говорит искусство (7 ч )</b>			
27.	12.04		«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие»(глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля»).
28.	19.04		«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий.
29.	26.04		«Птицы». Ритм пятен как средство выражения.
30.	03.05		«Поле цветов».Ритм цвета, пятен как средство выражения.
31.	10.05		«Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер.
32.	17.05		<b>Итоговая контрольная работа ( тест) по теме «Проверка знаний за курс « Изобразительное искусство 2 класс»</b>
33.	24.05		«Весна идёт». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности.
Итого:	<b>33часа</b>	<b>... часа</b>	