

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Жирновская средняя общеобразовательная школа

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель ШМО

Г. Адамова / Г.Н. Адамова/

Протокол от 25.08.2021г. №1

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

Л. Лебедева / Н.Г. Лебедева /

«25» августа 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

С. Я. Шкодин /С.Я.Шкодин/

Приказ от 30.08.2021г. №171



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Просветовой Галины Ивановны**  
(ФИО автора)

**первая**

(квалификационная категория)

**по изобразительному искусству, 1-4 классы, УМК Б.М.Неменского, 135 ч.**  
(предмет, класс, состав УМК, количество часов)

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе нормативных документов и учебно-методического обеспечения реализации программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643).
3. Федеральный перечень учебников, утверждённый приказом Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
4. Примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. Начальная школа. В 2-х частях. Москва. «Просвещение».2011 г.
5. Авторская программа для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство. 1-4 классы./ Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева и др.- М.: Просвещение, 2020 г.
6. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Жирновской СОШ.
7. Учебный план МБОУ Жирновской СОШ.
8. Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ Жирновской СОШ.

### **Цели и задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

#### **ЦЕЛИ:**

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и эле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества.
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

#### **ЗАДАЧИ:**

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

## Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы в соответствии с Учебным планом МБОУ Жирновская СОШ начального общего образования. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2-4 классах — 34 ч в год.

## Учебно – методические пособия и электронные ресурсы

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. - М.: Просвещение, 2019.
2. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.И. Коротеева; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2019.
3. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А. С. Питерских и др.; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2019.
4. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2019.
5. Неменский Б.М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. —М. : Просвещение, 2018.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

### Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные,

цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;

- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

### **Предметные результаты**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
  - начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
  - сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
  - появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
  - установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
  - будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.
- Обучающиеся:
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи,

скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания

выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## **Содержание учебного предмета, курса**

### **1 КЛАСС (33 ч)**

#### **Ты изображаешь, украшаешь и строишь**

##### **Ты учишься изображать (9 ч)**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Разноцветные краски. Художники и зрители.

### **Ты украшаешь (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник.

### **Ты строишь (11 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Посёлок, в котором мы живем. Создание образа посёлка.

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето!

## **2 КЛАСС (34ч)**

### **Искусство и ты**

#### **Как и чем работает художник? (8 ч)**

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Три основных цвета. Изображение поляны цветов. Белая и черная краски. Изображение радуги на грозном небе. Пастель, мелки, акварель, их выразительные возможности. Изображение осеннего леса. Выразительные возможности аппликации. Создание коврика в технике аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объеме. Объемное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей. Неожиданные материалы. Изображение ночного праздничного города.

#### **Реальность и фантазия (7ч)**

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и

орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Изображение и реальность. Изображение зверей или домашних животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных птиц и животных. Украшение и реальность. Изображение паутинок с росой. Украшение и фантазия. Украшение платка, шали. Постройка и реальность. Конструирование подводного царства. Постройка и фантазия. Создание макетов фантастических зданий. Братья –Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.

### **О чем говорит искусство (11ч)**

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе.

Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ. Изображение доброго и злого женского образа.

Изображение характера человека: мужской образ русских сказок. Образ человека в скульптуре.

Создание в объеме сказочных героев. Человек и его украшения. Украшения кокошника. О чем говорят украшения. Украшения кораблей. «Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение. Замок Снежной королевы. Образ здания.

### **Как говорит искусство (8ч)**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Теплые и холодные цвета. Изображение пера жар-птицы. Тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Что такое ритм линий. Изображение весеннего ручья.

Характер линий. Изображение ветки дерева. Ритм пятен. Изображение летящих птиц.

Пропорции выражают характер. Лепка животных. Ритм линий и пятен, цветов, пропорции – средство выразительности.

## **3 КЛАСС (34 ч)**

### **Искусство вокруг нас**

#### **Искусство в твоём доме (8ч)**

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем стоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими: одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как вы глядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы)

#### **Искусство на улицах твоего города (7ч)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины,

парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины.

Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города.

### **Художник и зрелище (11ч)**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Мы – художники кукольного театра. Конструирование сувенирной куклы. Театральные маски. Конструирование масок. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

### **Художник и музей (8ч)**

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

Музей в жизни города. Картина – особый мир. Картина – пейзаж. Картина – портрет. Картина – натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице.

## **4 КЛАСС (34 ч)**

### **Каждый народ - художник**

#### **(Изображение, Украшение, Постройка в творчестве народов всей Земли)**

### **Истоки родного искусства (8ч)**

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

«Пейзаж родной земли». Рисование российской природы. Деревня – деревянный мир. Образ традиционного русского дома (избы) Деревня – деревянный мир. Украшение деревянных построек. Красота человека. Образ русской женщины. Красота человека. Изображение сцен труда из крестьянской жизни. Народные праздники.

### **Древние города нашей земли (7ч)**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и

окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Родной угол. Создание макета древнерусского города. Древние соборы. Рисование собора. Города русской земли. Древнерусские воины-защитники. Изображение фигуры человека – воина. Древние города: Новгород, Псков, Владимир и Суздаль. Москва. Создание образа древнего города. Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат. Пир в теремных палатах. Картина праздника в теремном интерьере.

### **Каждый народ – художник (11ч)**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Страна восходящего солнца. Образ человека в детском рисунке. Праздник в Японии. Образ японской природы. Народы гор. Изображение красоты горных вершин. Народы степей. Изображение красоты степей. Города в пустыне. Культура народов Средней Азии. Древняя Эллада. Древнегреческие праздники. Древнегреческий праздник. Олимпиада. Европейские города Средневековья. Создание модели витража. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире

### **Искусство объединяет народы (8ч)**

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Материнство. Мать и дитя. Мудрость старости. Изображение образа любимого пожилого человека. Сопереживание.

Образ, вызывающий сочувствие. Герои-защитники. Образ народных героев. Юность и надежды. Жанры изобразительного искусства. Искусство объединяет народы. Каждый народ – художник.

**Итого: 135 часов**

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Контрольные работы/тесты
<b>1 класс Ты изображаешь, украшаешь и строишь</b>				
1	Раздел 1. Ты учишься изображать	9 ч	<p><b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <b>Придумывать и изображать</b> то, что каждый хочет, умеет, любит. <b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листьев). <b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм. <b>Использовать</b> пятно как основу изобразительного образа на плоскости. <b>Изображать</b> в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии. <b>Овладевать</b> первичными навыками работы гуашью. <b>Соотносить</b> восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. <b>Изображать</b> радость или грусть (работа гуашью). <b>Воспринимать и эмоционально оценивать</b> выставку творческих работ одноклассников. <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях, <b>отвечать на вопросы</b> по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</p>	
2	Раздел 2. Ты украшаешь	8 ч	<p><b>Находить</b> примеры декоративных украшений в окружающей действительности <b>Создавать</b> роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). <b>Разглядывать</b> узоры и формы, созданные природой. <b>Изображать</b> (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей. <b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. <b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. <b>Придумывать</b> свой орнамент. <b>Изображать</b> сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений. <b>Создавать</b> несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).</p>	
3	Раздел 3. Ты строишь	11 ч	<p><b>Рассматривать и сравнивать</b> различные архитектурные постройки. <b>Изображать</b> придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. <b>Анализировать</b>, из каких основных частей состоит дома. <b>Конструировать</b> изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»). <b>Наблюдать</b> постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты и т. д.), <b>анализировать</b> их форму, конструкцию, пропорции. <b>Изображать</b> (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п. <b>Придумывать и изображать</b> фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), <b>Конструировать</b> (строить) из бумаги разнообразные дома, <b>создавать</b> коллективный макет игрового городка. <b>Составлять, конструировать</b> из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации. <b>Конструировать</b> из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем <b>украшать</b> их. <b>Участвовать в создании</b> коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.</p>	
4	Раздел 4. Изображение,	5 ч	<p><b>Различать</b> три вида художественной деятельности. <b>Создавать</b> коллективное панно-коллаж с изображением</p>	

	украшение, постройка всегда помогают друг другу		сказочного мира. <b>Фантазировать, придумывать</b> декор на основе алгоритмически заданной конструкции. <b>Придумывать</b> , как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений. <b>Наблюдать</b> живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. <b>Характеризовать</b> свои впечатления от рассматривания репродукций картин. <b>Выражать</b> в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. <b>Создавать</b> композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).	
	Итого:	33 ч		
<b>2 класс Искусство и ты</b>				
1	Как и чем работает художник?	8 ч	<b>Учиться различать и сравнивать</b> темные и светлые оттенки цвета и тона. <b>Смешивать</b> цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью. <b>Создавать</b> живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий. <b>Расширять</b> знания о художественных материалах. <b>Понимать</b> красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. <b>Развивать</b> навыки работы пастелью, мелками, акварелью. <b>Овладевать</b> первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше). <b>Изображать</b> осенний лес, используя выразительные возможности материалов.	
2	Реальность и фантазия	7 ч	<b>Рассматривать, изучать и анализировать</b> строение реальных животных. <b>Изображать</b> животных, выделяя пропорции частей тела. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью. <b>Создавать</b> с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т. д.). <b>Осваивать</b> приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. <b>Создавать</b> украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т. д.), используя узоры. <b>Конструировать</b> из бумаги формы подводного мира. <b>Сравнивать, сопоставлять</b> природные формы с архитектурными постройками. <b>Создавать</b> макеты фантастических зданий, фантастического города. <b>Участвовать</b> в создании коллективной работы. <b>Конструировать (моделировать) и украшать</b> игрушки (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней ёлки.	Контрольная работа (тест) №1 за 1 полугодие
3	О чем говорит искусство	11 ч	<b>Изображать</b> живописными материалами контрастные состояния природы. <b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью. <b>Изображать</b> животного с ярко выраженным характером и настроением. <b>Характеризовать</b> доброго и злого сказочных героев. <b>Учиться передавать</b> эмоциональное состояние человека. <b>Создавать</b> живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя. <b>Развивать</b> навыки создания образов из целого куска пластилина. <b>Сравнивать и анализировать</b> украшения, имеющие разный характер. <b>Украшать</b> кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т. д. <b>Понимать</b> характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. <b>Украшать</b> паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов. <b>Учиться видеть</b> художественный образ в архитектуре.	
4	Как говорит искусство	8 ч	<b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Уметь составлять</b> тёплые и холодные цвета. <b>Понимать</b> эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. <b>Осваивать</b> различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). <b>Уметь составлять</b> на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. <b>Уметь наблюдать</b> многообразие и красоту цветовых	Итоговая контрольная работа (тест) за курс "Изобразительное искусство, 2 класс"

			состояний в весенней природе. <b>Получать представление</b> об эмоциональной выразительности линии. <b>Фантазировать, изображать</b> весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные. <b>Наблюдать, рассматривать</b> весенние ветки различных деревьев, <b>учиться видеть</b> их выразительность. <b>Понимать</b> , что такое ритм пятен. <b>Уметь</b> передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. <b>Развивать</b> навыки творческой работы в технике обрывной аппликации. <b>Создавать</b> выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций. <b>Фантазировать</b> и <b>рассказывать</b> о своих творческих планах на лето.	
	Итого:	34 ч		2

### 3 класс Искусство вокруг нас

1	Искусство в твоём доме	8 ч	<p><b>Характеризовать</b> и <b>эстетически оценивать</b> разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. <b>Создавать</b> выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.</p> <p><b>Характеризовать</b> связь между формой, декором посуды и ее назначением. <b>Понимать</b> роль цвета и декора в создании образа комнаты. <b>Рассказывать</b> о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. <b>Воспринимать</b> и <b>эстетически оценивать</b> разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. <b>Понимать</b> зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. <b>Знать</b> и <b>называть</b> отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквы).</p> <p><b>Создавать</b> проект детской книжки-игрушки. <b>Создавать</b> открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике).</p> <p><b>Осознавать</b> важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.</p>	Входная контрольная работа (тест)
2	Искусство на улицах твоего города	7 ч	<p><b>Учиться видеть</b> архитектурный образ, образ сельской среды. <b>Раскрывать</b> особенности архитектурного образа села. <b>Понимать</b>, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>анализировать</b> парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).</p> <p><b>Создавать</b> образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно пространственную композицию из бумаги. <b>Сравнивать</b> между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное.</p> <p><b>Воспринимать, сравнивать, анализировать</b> старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, <b>отмечать</b> особенности формы и украшений. <b>Изображать</b> необычные фонари, используя графические средства.</p> <p><b>Фантазировать, создавать</b> творческий проект оформления витрины магазина. <b>Характеризовать, сравнивать, обсуждать</b> разные формы автомобилей и их украшение.</p> <p><b>Фантазировать, создавать</b> образы фантастических машин.</p> <p><b>Участвовать</b> в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов</p>	Контрольная работа (тест) № 1 за 1 полугодие
3	Художник и зрелище	11 ч	<p><b>Понимать</b> и <b>объяснять</b> важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). <b>Придумывать</b> и <b>создавать</b> красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления. <b>Понимать</b> и <b>уметь объяснять</b> роль театрального художника в создании спектакля. <b>Овладевать</b> навыками создания объемно-пространственной композиции. <b>Иметь представление</b> о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о</p>	

			кукольном театре в наши дни. <b>Придумывать</b> и <b>создавать</b> выразительную куклу; <b>применять</b> для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. <b>Конструировать</b> выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. <b>Иметь представление</b> о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). <b>Иметь творческий опыт</b> создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; <b>добиваться</b> образного единства изображения и текста. <b>Фантазировать</b> о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. <b>Придумывать</b> и <b>создавать</b> оформление к школьным и домашним праздникам.	
4	Художник и музей	8 ч	<b>Понимать</b> и <b>объяснять</b> роль художественного музея. <b>Иметь представление</b> и <b>называть</b> самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. <b>Иметь представление</b> о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. <b>Иметь представление</b> , что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. <b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картины-пейзажи. <b>Знать</b> имена крупнейших русских художников-пейзажистов. <b>Выражать</b> настроение в пейзаже цветом. <b>Иметь представление</b> об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах. <b>Создавать</b> портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета. <b>Воспринимать</b> картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. <b>Изображать</b> натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). <b>Знать</b> имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта. <b>Иметь представление</b> о картинах исторического и бытового жанра. <b>Осваивать</b> навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель). <b>Объяснять</b> роль скульптурных памятников. <b>Называть</b> несколько знакомых памятников и их авторов, <b>уметь рассуждать</b> о созданных образах. <b>Лепить</b> фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	Итоговая контрольная работа (тест) за курс "Изобразительное искусство, 3 класс"
	Итого:	34 ч		3
<b>4 класс Каждый народ - художник</b> <b>(Изображение, Украшение, Постройка в творчестве народов всей Земли)</b>				
1	Истоки родного искусства	8 ч	<b>Характеризовать</b> красоту природы родного края. <b>Изображать</b> характерные особенности пейзажа родной природы. <b>Воспринимать</b> и <b>эстетически оценивать</b> красоту русского деревянного зодчества. <b>Объяснять</b> особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. <b>Изображать</b> графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. <b>Понимать</b> и <b>анализировать</b> конструкцию русского народного костюма. <b>Создавать</b> женские и мужские народные образы (портреты). <b>Овладевать</b> навыками изображения фигуры человека. <b>Изображать</b> сцены труда из крестьянской жизни. <b>Создавать</b> индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.	Входная контрольная работа (тест)

2	Древние города нашей земли	7 ч	<p><b>Понимать и объяснять</b> роль и значение древнерусской архитектуры. <b>Знать конструкцию</b> внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). <b>Создавать</b> макет древнерусского города. <b>Понимать</b> роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.</p> <p><b>Моделировать или изображать</b> древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение). <b>Знать и называть</b> картины художников, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).</p> <p><b>Овладевать</b> навыками изображения фигуры человека. <b>Уметь</b> объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. <b>Создавать</b> образ древнерусского города. <b>Выражать</b> в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего здания). <b>Создавать</b> изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.</p>	Контрольная работа (тест) №1 за 1 полугодие
3	Каждый народ – художник	11 ч	<p><b>Обрести знания</b> о многообразии представлений народов мира о красоте. <b>Иметь представления</b> о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. <b>Иметь представление</b> об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).</p> <p><b>Сопоставлять</b> традиционные представления о красоте русской и японской женщин. <b>Создавать образ</b> праздника в Японии в коллективном панно. <b>Понимать и объяснять</b> разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека. <b>Изображать</b> сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. <b>Создавать</b> образ древнего средне- азиатского города. <b>Эстетически</b> воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. <b>Изображать</b> олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).</p>	
4	Искусство объединяет народы	8 ч	<p><b>Узнавать и приводить</b> примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.</p> <p><b>Изображать</b> образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.</p> <p><b>Создавать</b> в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека. <b>Приводить</b> примеры памятников героям Отечества. <b>Приобретать</b> творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). <b>Выражать</b> художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.</p> <p><b>Объяснять и оценивать</b> свои впечатления от произведений искусства разных народов. <b>Рассказывать</b> об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты.</p>	Итоговая контрольная работа (тест) за курс "Изобразительное искусство, 4 класс"
	Итого:	34 ч		3

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Жирновская средняя общеобразовательная школа

**Календарно-тематическое планирование  
по учебному курсу «Изобразительное искусство»  
для 1 класса по УМК Б. М. Неменского и др.  
(приложение к рабочей программе по учебному курсу  
«Изобразительное искусство»  
для 1- 4 классов по УМК Б. М. Неменского и др.)**

Составила:  
учитель начальных классов первой категории  
Просветова Галина Ивановна

2021 – 2022 учебный год

## Календарно - тематическое планирование Изобразительное искусство. 1 класс

Годовой календарный график составляет 33 учебных недели. Курс рассчитан на 1 час в неделю, общее количество учебных часов в год – 33 часа

Согласно утвержденному расписанию количество часов уменьшено на 1 час, поэтому общее количество часов в год - 32 ч .

Уплотнение материала в разделе «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу».

№ урока	Дата проведения		Тема урока
	по календарно-тематическому планированию	по факту	
<b>Раздел 1. Ты учишься изображать - 9 ч.</b>			
1	01.09		Урок-путешествие. Изображения всюду вокруг нас.
2	08.09		Урок-игра. Мастер Изображения учит видеть. Рисуем деревья в форме листьев.
3	15.09		Урок-конкурс. Изображать можно пятном. Превращаем пятно в зверушку.
4	22.09		Урок-игра. Изображать можно в объеме.
5	29.09		Урок -импровизация. Изображать можно линией. Линия в природе.
6	06.10		Урок- сказка. Путаница из линий.
7	13.10		Урок-игра. Разноцветные краски. Проба красок – создание красочного коврика.
8	20.10		Урок-сказка. Изображать можно и то, что невидимо. Изображение своих чувств красками.
9	27.10		Урок-игра. Художники и зрители.
<b>Раздел 2. Ты украшаешь - 8 ч.</b>			
10	10.11		Урок творчества. Мир полон украшений. Рисование сказочного цветка.
11	17.11		Красоту нужно уметь замечать. Красота узоров в природе.
12	24.11		Урок- выставка. Узоры на крыльях. Бабочки.
13	01.12		Урок-игра. Красивые рыбы. Украшение рыбок узорами чешуи.
14	08.12		Урок-путешествие. Украшение птиц. Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации.
15	15.12		Узоры, которые создали люди. Создаём свой эскиз орнамента.
16	22.12		Как украшает себя человек. Изображение любимых сказочных героев и их украшений
17	29.12		Урок-игра. Мастер Украшения помогает сделать праздник. Ёлочная игрушка.
<b>Раздел 3. Ты строишь - 11 ч.</b>			
18	19.01		Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными.
19	26.01		Урок-игра. Рисуем домики для героев из разных книг.
20	02.02		Виртуальная экскурсия. Домики, которые построила природа.
21	09.02		Урок творчества. Дом снаружи и внутри. Изображение домика в виде буквы алфавита .
22	02.03		Строим город. Макет дома.
23	09.03		Творческая мастерская. Строим город. Постройка домика из бумаги.
24	16.03		Всё имеет своё строение. Изображение зверей в технике аппликации из геометрических фигур.
25	06.04		Урок-игра. Строим вещи. Конструирование упаковок из цветной

			бумаги.
26	13.04		Урок творчества. Строим вещи. Украшение упаковок.
27	20.04		Урок-экскурсия. Посёлок, в котором мы живём. Создание образа посёлка.
28	27.04		Урок-конкурс. Коллективная работа по созданию панно «Посёлок, в котором мы живём».
<b>Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу - 4 ч.</b>			
29	04.05		Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
30	11.05		Урок творчества. Праздник весны. Праздник птиц.
31	18.05		Разноцветные жуки. Урок-сказка. Сказочная страна.
32	25.05		Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)
<b>Итого</b>	<b>32 ч</b>	<b>ч</b>	