

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Жирновская средняя общеобразовательная школа

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель ШМО

 /Е.В.Евтушенко/

Протокол от 26.08.2022г. №1

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

 /Е.Н. Лебедева/

« 26 » августа 2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

 /С.Я.Шкодин/

Приказ от 30.08.2022г. №167



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кардаш Ирины Владимировны

(высшая квалификационная категория)

по родной литературе (русской), 10- 11класс, 34ч.+34ч

2022- 2023 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной литературе(русской)для учащихся 10-11 класса разработана на основе нормативных документов и учебно-методического обеспечения реализации программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения и науки РФ от 17.05.2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 №695 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Учебный план МБОУ Жирновской СОШ.
- Положение МБОУ Жирновская СОШ о рабочей программе учебного предмета, курса.

**Цель рабочей** программы учебного предмета «Родная (русская) литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности учащихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 10-11х классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

### **Задачи программы:**

получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;

овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;

овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.).

### **Место предмета в учебном плане**

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» (базовый курс) рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 34 часов, 1 час в неделю.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

**Планируемые личностные результаты:**

## **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

## **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

## **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

## **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта экологонаправленной деятельности;
- эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

#### **Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

#### **Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

#### **Планируемые метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

#### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### **2. Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Планируемые предметные результаты**

- В результате освоения предмета «Родная литература» **Выпускник на базовом уровне научится:**
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, адекватно его понимать и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для самостоятельного чтения;
  - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
  - воспринимать родную литературу как одну из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
  - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами их обработки и презентации;
- создавать собственные тексты (письменные и устные) аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:**

- выбирать путь анализа художественного произведения, адекватный жанрово-родовой природе текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сравнивая произведения, принадлежащие разным писателям, видеть в них воплощение нравственного идеала;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- сравнивая произведения, определять черты национального характера; выбирать произведения для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- самостоятельно сопоставлять произведения русской и мировой литературы, определяя линии сопоставления, выбирая аспект для анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в различных форматах.

### **Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»**

Как и в примерной ООП СОО по учебному предмету «Литература», в рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

- **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
- **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
- **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
- **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
- **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего). Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

### **Проблемно-тематический блок «Личность» - 5ч.**

И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».

Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.

### **Проблемно-тематический блок «Личность и семья» - 14ч.**

А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.

И.С.Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта.

А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Семейные и родственные отношения в комедии.

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.

А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», драма «Три сестры».

Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.

### **Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство» - 6ч.**

И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.

Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

### **Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация» - 3ч.**

И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.

В.М.Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.

### **Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность» - 5ч.**

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.

### **Проблемно-тематический блок «Личность»:**

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

### **Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:**

Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.

В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.

Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.

А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

### **Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:**

И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.

А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского.

Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.

З. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

### **Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:**

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

### **Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:**

И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.

Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.

В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.



## Тематическое планирование по родной (русской) литературе, 10 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-чество часов	Планируемые результаты обучения	В том числе	
				Контрольные работы/тесты	Р/Р (из них изложения, сочинения)
1.	<b>Личность</b>	<b>5</b>	Воспринимают художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку. Понимают родную литературу как одну из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни		
2.	<b>Личность и семья</b>	<b>14</b>	Выявляют и интерпретируют авторскую позицию, определяя свое отношение к ней, и на этой основе формируют собственные ценностные ориентации. Определяют актуальность произведений для читателей разных поколений и вступают в диалог с другими читателями	<b>К. р. №1 Зачет</b>	
3.	<b>Личность – общество – государство</b>	<b>6</b>	Сопоставляют произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства; работают с разными источниками информации и владеют основными способами их обработки и презентации.		
4.	<b>Личность – природа – цивилизация</b>	<b>3</b>	Выбирают путь анализа художественного произведения, адекватный жанрово-родовой природе текста; сравнивая произведения, принадлежащие разным писателям, видят в них воплощение нравственного идеала		
5	<b>Личность – история – современность</b>	<b>6</b>	Умеют формулировать собственное мнение и свою позицию. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.		<b>К. р. №2 Р.р. Сочинение-рассуждение (по форме сочинения-допуска к ЕГЭ)</b>
		<b>34</b>		<b>1</b>	<b>1</b>

## Тематическое планирование по родной (русской) литературе, 11 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Планируемые результаты обучения	В том числе	
				Контрольные работы/тесты	Р/Р (из них изложения, сочинения)
1.	<b>Личность</b>	<b>3</b>	Воспринимают художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку. Понимают родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни		
2.	<b>Личность и семья</b>	<b>9</b>	Выявляют и интерпретируют авторскую позицию, определяя свое отношение к ней, и на этой основе формируют собственные ценностные ориентации. Определяют актуальность произведений для читателей разных поколений и вступают в диалог с другими читателями	<b>К. р. №1 Зачет</b>	
3.	<b>Личность – общество – государство</b>	<b>10</b>	Сопоставляют произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства; работают с разными источниками информации и владеют основными способами их обработки и презентации.		
4.	<b>Личность – природа – цивилизация</b>	<b>4</b>	Выбирают путь анализа художественного произведения, адекватный жанрово-родовой природе текста; сравнивая произведения, принадлежащие разным писателям, видят в них воплощение нравственного идеала		
5	<b>Личность – история – современность</b>	<b>6</b>	Умеют формулировать собственное мнение и свою позицию. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.		<b>К. р. №2 Р.р. Сочинение-рассуждение (по форме сочинения-допуска к ЕГЭ)</b>
		<b>32</b>		<b>1</b>	<b>1</b>

## Календарно-тематическое планирование по родной литературе 10 класс

№ урок а	Дата проведения		Тема урока
	по календарно-тематическому планированию	по факту	
<b>Раздел 1. Личность.-5ч.</b>			
1.			Тема «лишнего человека» в рассказе И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».
2.			Приём самоиронии в рассказе И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».
3.			Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа.
4.			Становление личности главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.
5.			Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе.
<b>Раздел 2. Личность и семья – 14ч.</b>			
6.			А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.
7.			Образ Мишеньки и Бальзамина в комедии.
8.			И.С. Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести.
9.			Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.
10.			М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлёвы" как роман-хроника помещичьей семьи.
11.			Образ Иудушки Головлёва в романе
12.			Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе
13.			Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.
14.			История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная».
15.			Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.
16.			<b>Зачёт</b> «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века»
17.			Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова (рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья»).
18.			А.П. Чехов «Три сестры» поколения, традиции, культура повседневности в драме.
19.			Поколения, традиции, культура повседневности в драме.
<b>Раздел 3. Личность – общество – государство – 6ч.</b>			
20.			И.С. Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.
21.			Образ главного героя романа. Отзывы в критике.
22.			Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе.
23.			Н.Г. Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.
24.			Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

25.			Специфика композиции произведения «Гуттаперчевый мальчик».
<b>Раздел 4. Личность – природа – цивилизация- 3ч.</b>			
26.		•	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты.
27.			«Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада».
28.			Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М. Гаршина «Красный цветок».
<b>Раздел 5. Личность – история – современность -6ч.</b>			
29.			Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип.
30.			Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.
31.			<b>Сочинение-рассуждение</b> (по форме сочинения-допуска к ЕГЭ)
32.			Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила».
33.			Рассказ Г.И. Успенского «Пятница»
34.			Рассказ Г.И. Успенского «Пятница»

### Календарно-тематическое планирование по родной литературе 11 класс

№ урока	Дата проведения		Тема урока
	по календарно-тематическому планированию	по факту	
<b>Раздел 1. Личность.-3ч.</b>			
1.	05.09.		А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю
2.	12.09.		М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности
3.	19.09.		Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»
<b>Раздел 2. Личность и семья – 9ч.</b>			
4.	26.09.		Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»
5.	03.10.		Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»
6.	10.10.		Своеобразие конфликта в романе В.В. Набокова «Машенька»
7.	17.10.		Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В. Набокова «Машенька»
8.	07.11.		Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»
9.	14.11.		История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена
10.	21.11		Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых – в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».
11.	28.11.		Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жесткие игры»

12.	05.12.		Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры»
<b>Раздел 3. Личность – общество – государство – 10ч.</b>			
13.	12.12		Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь».
14.	19.12.		Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь»
15.	26.12.		Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести
16.	16.01.		Э. Веркин. «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести
17.	23.01.		Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»
18.	30.01.		Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный».
19.	06.02.		<b>Зачёт</b> «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века»
20.	13.02.		Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»
21.	20.02.		Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе З. Прилепина «Санька»
22.	27.02.		Система пространственных образов романа З. Прилепина «Санька» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина
<b>Раздел 4. Личность – природа – цивилизация- 4ч.</b>			
23.	06.03.		Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)
24.	13.03.		«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»
25.	20.03		Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»
26.	03.04.		Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»
<b>Раздел 5. Личность – история – современность – 8ч</b>			
27.	10.04.		И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции
28.	17.04.		Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»)
29.	24.04.		Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском
30.	08.05		Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»
31.	15.05.		<b>Сочинение-рассуждение</b> (по форме сочинения-допуска к ЕГЭ)
32.	22.05.		Анализ сочинений.
<b>Итого: 32 часа.</b>			