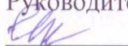
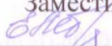



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Жирновская средняя общеобразовательная школа

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель ШМО
 / Евтушенко Е. В./
Протокол от 26.08.2021 г. №1

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
 / Лебедева Е. Н./
«28» августа 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы
 / С. Я. Шкодин/
Приказ от 30.08.2021 г. №171



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Рыбальченко Светланы Владимировны
(ФИО автора)
высшая
(квалификационная категория)

по родной литературе, 9-б класс, 17 ч
(предмет, класс, состав УМК, количество часов)

2021- 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе для 9 класса разработана на основе нормативных документов и учебно-методического обеспечения реализации программы:

-Федеральный закон от 29.12.2012г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014г. N1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. N1897 "Об утверждении ФГОС основного общего образования"

Приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 № 695 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

-Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения).

-Примерные программы по учебным предметам. Родная литература 5-9классы. – М.: Просвещение, 2020. (Стандарты второго поколения).

-Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Жирновская СОШ 5-9 класс ФГОС.

-Учебный план МБОУ Жирновская СОШ.

- Методическое письмо «О преподавании учебного предмета «Литература» на 2019-2020 учебный год.

- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования. Литература.

-Учебный план МБОУ Жирновской СОШ.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русской литературы изучение русской литературы как родной. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русской литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русской литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русской литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса. В соответствии с этим в курсе русской родной литературы актуализируются следующие цели и задачи:

воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма через приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской родной литературы;

формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане

Важное значение в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет русская художественная литература. Она обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим возможность формировать ценностно-мировоззренческие ориентиры. Изучение предмета «Родная литература (русская)» в 9 классе рассчитано на 1 час в неделю, всего 17 часов .

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Выпускник научится:

личностные:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

Метапредметные :

регулятивные:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках

предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

познавательные:

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение;

коммуникативные:

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

предметные:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

Содержание курса «Родная литература (русская)»

ВВЕДЕНИЕ . ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 час)

«Любите читать!» (Д.С. Лихачёв)

Чтение – способ интеллектуального развития. Литература – колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Литература делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей.

«Задонщина». Житийный жанр в древнерусской литературе.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1 час)

Н. М. Карамзин «История государства российского». Обзор.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (1ч)

И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе.

ИЗ РУССКОЙ ПРОЗЫ XX ВЕКА (6 ч)

М. Горький. Слово о писателе. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни...»

В.П.Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Лирическая миниатюра. Нравственный выбор. Человек на войне. Личные переживания героя-рассказчика.

А.С.Грин. Слово о писателе. Рассказ «Зелёная лампа». Сюжет, композиция. Характеры героев. Смысл названия.

Ю.К.Олеша. «Друзья». Кого можно назвать настоящим другом.

Ю.П. Казаков «Запах хлеба». Память о близких людях. Проблема утраты связи с отчим домом.

Ю.М. Нагибин. «Старая черепаха». Сюжет рассказа, герои. Проблема ответственности.

ИЗ РУССКОЙ ПОЭЗИИ (1 час)

Стихи о маме (Э. Асадов «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», , Е. Трутнева «Мама» и др.)

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (3 часа)

Стихи поэтов-фронтовиков. Героизм, патриотизм, трудности военных лет, чувство скорбной памяти и чувство любви к Родине в стихотворениях о войне. 1ч.

А. Сурков «Утро победы»

Н. Ушаков «Накануне»

А. Фатьянов «Где же вы теперь, друзья-однополчане»?

Ю. Друнина «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...»

А. Межиров «Человек живёт на белом свете» и др.

А.Н. Толстой. «Русский характер»-2ч.. Черты характера русского человека. Скромность, сдержанность главного героя. Образ рассказчика.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ДОНСКОГО КРАЯ (2ч.)

В. А. Закруткин «Матерь человеческая»

ИЗ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XXI ВЕКА (3 ч)

А.Костюнин. «Поводырь». Рассказ о слепом учителе.

Л. Улицкая. «Детство сорок девять». Книга о послевоенном детстве.

О.Павлова. «Гришка». Герои рассказа. Сопереживание. Милосердие. Волонтерство.

Всего 18 ч.

Тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Планируемые результаты обучения	В том числе	
				Контрольные работы/тесты	Р/Р (из них изложения, сочинения)
1.	Из древнерусской литературы.	1	Определяют жанры древнерусской литературы, читают и анализируют произведения, сопоставляют с произведениями других жанров.		
2.	Из литературы 18 века.	1	Определяют отличительные особенности литературы 18 века. Находят главное, обобщают, делают выводы.		
3.	Из литературы 19 века	1	Выразительно читают стихотворения, находят особенности жанра, выявляют авторский замысел, находят средства выразительности, определяют проблемы.		
4.	Из русской прозы 20 века.	6	Выявляют своеобразие композиции и художественные особенности произведения. Рассуждают в устной и письменной форме о выборе., дружбе, памяти и милосердии. Отвечают на вопросы, анализируют прозаические тексты.		К.Р.№1.Сочинение - рассуждение
5.	Из русской поэзии	1	Выразительно читают стихотворения, анализируют по плану, определяют размер и рифму, сопоставляют, группируют по темам, высказывают свою точку зрения.		
6	Великая Отечественная война в русской литературе.	3	Определяют авторский замысел произведений о ВОВ, читают и анализируют, отвечают на вопросы, сопоставляют, рассуждают по проблеме в устной и письменной форме.		К.Р.№2. Сочинение-рассуждение
7	Из литературы донского края.	2	Подробно рассматривают содержание повести «Мать человеческая». Анализируют по плану понравившийся эпизод, самостоятельно отбирают материал, дают развёрнутые ответы на вопросы.		
8.	Из современной литературы 21 века.	3	Выявляют проблематику произведений современной литературы. Сравнивают с литературой других периодов, сопоставляют, заполняют таблицу отличий.		
		18ч			

Календарно-тематическое планирование 9б класс

№ урока	Дата проведения		Тема урока
	по календарно-тематическому планированию	по факту	
Из древнерусской литературы.			
1.	14.01.		Введение. «Задонщина». Житийный жанр в древнерусской литературе.
Из литературы 18 века.			
2	21.01.		Н.М. Карамзин «История государства российского». Обзор.
Из литературы 19 века .			
3	28.01.		И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе.
Из русской прозы 20 века.			
4.	04.02.		М. Горький. Слово о писателе. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни...»
5.	11.02.		В.П. Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Лирическая миниатюра. Нравственный выбор. К.Р.№1.Сочинение -рассуждение
6.	18.02.		А.С. Грин. Слово о писателе. Рассказ «Зелёная лампа».
7.	25.02.		Ю.К.Олеша. «Друзья». Кого можно назвать настоящим другом.
8.	04.03.		Ю.П. Казаков «Запах хлеба». Память о близких людях. Проблема утраты связи с отчим домом.
9.	11.03.		Ю.М. Нагибин. «Старая черепаха». Сюжет рассказа, герои. Проблема ответственности.
Из русской поэзии.			
10.	18.03.		Стихи о маме (Э. Асадов «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», , Е. Трутнева «Мама» и др.)
Великая Отечественная война в русской литературе.			
11.	01.04.		Стихи поэтов-фронтовиков. Героизм, патриотизм, трудности военных лет, чувство скорбной памяти и чувство любви к Родине в стихотворениях о войне.
12.	08.04.		А.Н. Толстой. «Русский характер». Черты русского национального характера.
13.	15.04.		А.Н. Толстой. «Русский характер». Образ рассказчика. К.Р.№2. Сочинение-рассуждение.
Из литературы донского края.			
14.	22.04.		В. А. Закруткин «Матерь человеческая»
15.	29.04.		В. А. Закруткин .«Матерь человеческая». Образ русской женщины.
Из современной литературы 21 века			
16.	06.05.		А.Костюнин. «Поводырь». Рассказ о слепом учителе.
17.	13.05.		Л. Улицкая. «Детство сорок девять». Книга о послевоенном детстве.
18.	20.05		О.Павлова. «Гришка». Герои рассказа. Сопереживание. Милосердие. Волонтерство.
Всего: 18 ч.			