

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Жирновская средняя общеобразовательная школа

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель ШМО

 / Евтушенко Е.В.
Протокол от 26.08.2021г. №1

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

 / Лебедева Е.Н.
«28»августа2021г

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

 / С.Я.Шкодин/
Приказ от 30.08.2021г. №171



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рыбальченко Светланы Владимировны

(ФИО автора)

высшая

(квалификационная категория)

по литературе , 9б класс, УМК Г.В. Москвин, Н.Н.Пуряева, Е.Л. Ерохин., 102ч.

(предмет, класс, состав УМК, количество часов)

2021- 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 9 класса разработана на основе нормативных документов и учебно-методического обеспечения реализации программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014г. N1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. N1897 "Об утверждении ФГОС основного общего образования"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 № 695 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Авторская программа по литературе 5-9 классы общеобразовательных учреждений. Авторы: Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. – М.: Вентана – Граф, 2014.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения).
- Примерная программа по учебным предметам «Литература». 5-9 классы: проект. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения);
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Жирновская СОШ 5-9 класс ФГОС.
- Учебный план МБОУ Жирновской СОШ .

Положение МБОУ Жирновская СОШ о рабочей программе учебного предмета, курса.

Авторская программа составлена в соответствии с федеральным компонентом государственных образовательных стандартов основного общего образования на основе обязательного минимума содержания основных образовательных программ (литература). Предполагает подход к обучению, позволяющий сформировать познавательную и деятельностную компетенции. Направлена на реализацию целей и задач литературного образования школьников. Развитию и поддержанию познавательного интереса при изучении литературы в 8 классе способствует создание проблемных ситуаций, которые требуют от учащихся активного применения полученных знаний, сформированных умений, предполагают поиск, догадку, самостоятельный анализ явления. Поэтому в названии каждого тематического раздела программы 9-го класса содержится вопрос или познавательное противоречие. Учащиеся совместно с учителем последовательно проходят путь поиска решения поставленной проблемы.

В основе литературного образования школьников на этапе 8-го класса заложена определённая теоретико–литературная и методическая идея: **представление о пафосе как об эмоционально-смысловой доминанте произведения.**

В программе определены основные цели и задачи литературного образования:

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений;
- развитие читательской культуры, образного и аналитического мышления, творческого воображения;
- развитие устной и письменной речи учащихся;
- развитие познавательного интереса и потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- воспитание духовно развитой личности, формирование гражданского сознания, чувства патриотизма и толерантности к многообразию культур.

Для достижения целей и выполнения поставленных задач программы использован компетентностный подход к процессу обучения, определяющий формирование, развитие и совершенствование двух основных видов компетенции: познавательной и деятельностной. Отбор, распределение учебного материала и организация учебного процесса обусловлены конкретными задачами по формированию указанных компетенций на каждом этапе обучения с

учетом взаимосвязи как этапов обучения, так и их основных конституирующих факторов (возрастные психофизиологические характеристики учащихся; место литературы в общеобразовательном контексте; социально-культурные условия жизни). В программе под этапом обучения понимается один учебный год.

Учебная стратегия каждого этапа обучения предполагает три ракурса:

- развитие и совершенствование знаний, умений и навыков, приобретенных на предыдущем этапе;
- формирование новых, актуальных на данном этапе знаний, умений, навыков;
- учет в процессе преподавания зоны как ближайшего, так и перспективного развития.

Основным условием выполнения программы является создание, поддержание и развитие мотивации обучения, в основе которой лежит познавательный интерес, формирующийся последовательно и градационно.

Программа с 5 по 9 класс намеренно строится не по хронологическому принципу, так как учащиеся еще не владеют необходимым объемом знаний по истории; в основу положен деятельностный принцип.

Развитию и поддержанию познавательного интереса при изучении литературы в 5-9 классах способствует создание проблемных ситуаций, которые требуют от учащихся активного применения полученных знаний, сформированных умений, предполагают поиск, догадку, самостоятельный анализ явления. Именно поэтому в названии каждого тематического раздела программы 5-9 классов содержится вопрос или познавательное противоречие. Читая и анализируя предложенные программой тексты литературных произведений, учащиеся под руководством учителя последовательно проходят путь совместного поиска решения поставленной проблемы.

В основу каждого этапа заложена определенная теоретико-литературная и методическая идея:

5 класс – осознание природы художественного образа;

6 класс – осознание специфики содержания художественного произведения в единстве его образных, сюжетных и композиционных компонентов;

7 класс – представление о пафосе как об эмоционально-смысловой доминанте произведения;

8 класс – наблюдение над коммуникативно-прагматической направленностью произведения, проявляющейся в системе отношений автор — читатель;

9 класс – введение хронологического принципа организации материала ;

Одним из главных методов в работе с учениками 5 -9 классов является метод творческого чтения

Цели и задачи каждого этапа формирования познавательной компетенции достигаются при осознании и усвоении актуального для данного этапа понятийного аппарата (когнитивная, эстетическая и теоретико-литературная концептосферы). При этом понятия, вводимые на одном этапе, поддерживаются и углубляются на последующих.

Понятийный аппарат включает в себя:

5 класс – искусство, литература, слово; художественный образ; вымысел; устное народное творчество, виды фольклора; выразительно-изобразительные средства художественного языка (эпитет, метафора, сравнение, гиперболы, аллегория);

6 класс – тема, проблематика; содержание и форма литературного произведения; идея; сюжет, жанр; литературный герой, персонаж, лирический герой; проза и поэзия, основы стихосложения;

7 класс – роды и жанры литературы; пафос, виды пафоса; конфликт; композиция; этапы развития действия (экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог);

8 класс – система образов; тип, характер; образ автора, автор-повествователь; авторская позиция; деталь, символ;

9 класс – язык художественного произведения, критическая литература, система образов; тип, характер

В основу методической концепции кладется идея творческого познания как синкретического по своей сути процесса.

Формирование деятельностной компетенции достигается учащимися в процессе овладения определенными умениями в ходе изучения литературы.

Рабочая программа для 9 класса разработана в соответствии с Учебным планом МБОУ Жирновская СОШ основного общего образования.

В 9 классе на изучение литературы отводится 102 ч (3ч в неделю, 34 рабочих недели в году).

Согласно утвержденному расписанию будет дано 100 ч.

УМК под редакцией Г.В. Москвина:

Москвин Г.В, Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Литература: Программа: 5-11 классы общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Учебник по литературе. 9 класс. Часть 1. – М.: Вентана-Граф, 2016.

Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Учебник по литературе. 9 класс. Часть 2. – М.: Вентана-Граф, 2016.

Используемая литература

1. Браже Т.Г. Искусство анализа художественного произведения. - М., «Просвещение», 1971.
2. Бершадская Н.Р. Литературное творчество учащихся в школе. -М.,1986.
3. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения». - М., «Просвещение»,1986.Дробот В.Н. Изучение биографии писателя в школе. Киев, 1988
4. Доронина Т.В. Анализ стихотворения. - М., «Экзамен».
5. Зинина Е.А. Теория литературы в таблицах. - М, «Дрофа», 2007.
6. Иванова Э.И. Литература. Изучение зарубежной литературы в школе. - М., «Дрофа»,2001.Миронова Ю.С. Литература в схемах и таблицах. СПб., «Тригон», 2008.
7. Куфтина О.И. Русские фольклорные традиции. - Волгоград, 2008.
8. Литература. Большой справочник для школьников. - М., 2006.
9. Методические журналы «Русская словесность», «русский язык и литература для школьников».
10. Фадеева Т.М. дидактические материалы по литературе. 8 класс. - М., «Экзамен».

Электронные приложения

1	Русская литература	Мультимедийная энциклопедия
2	Литература. Экспресс подготовка к экзамену	Конспекты уроков, тренажёр
3	Библиотека русской классики. Вып.2	А.Островский, И.Тургенев, Ф.Тютчев, А.Фет
4	Русская литература от Нестора до Маяковского	Тексты произведений, биографии, портреты
5	Отечества достойный сын. Некрасов Н.А.	Фильм-DVD
6	Библиотека русской классики. Вып.5 Русская философская мысль XI-XVIII веков	Тексты
7	Литература.БЭНП.	Наглядные пособия (фото, видео, тесты, биографии)
8	Одарённые дети. Система работы в школе.	материалы

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Литература как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, предметных, метапредметных результатов обучения и воспитания школьников

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований. корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-

следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

-умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач:

-смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты обучения:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы:

- определять тему и основную мысль произведения;

- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

- оценивать систему персонажей;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- определять родожанровую специфику художественного произведения;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе - формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
 - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
 - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
 - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета, курса

Литература как искусство слова - 1 час.

Понятие о литературном процессе. Основные этапы развития мировой литературы.

Античная литература -3ч

Жанры античной литературы – 1 час.

Понятие об античной литературе. Актуализация изученного ранее. Основные жанры античной литературы. Философия, история, ораторское искусство античной культуры.

Гай Валерий Катулл. Лирика. - 1 час. Жанровое и тематическое многообразие лирики. Любовь как возвышенная духовная связь между людьми

Квинт Гораций Флакк. Слово о писателе. Стихотворение «Памятник» - 1 час. Понятие об античной лирике. Жанр оды. Особенности содержания и образов.

Средневековая литература -8ч

Средневековая литература – 2 часа.

Средневековье в Европе и на Руси. Понятие о древнерусской литературе. Актуализация изученного ранее. Основные жанры древнерусской литературы.

Данте Алигьери. Слово о писателе.

«Божественная комедия» («Ад». Песни I, V, XXXIV. «Чистилище». Песнь XXX. «Рай». Песнь XXXI) – 2 часа. «Божественная комедия» как произведение позднего Средневековья. Своеобразие жанра и сюжета. Идея восхождения и очищения души человека как центральная в произведении. Смысл композиции. Художественные особенности произведения.

«Слово о полку Игореве» -4 часа.

«Слово...» как выдающийся памятник древнерусской литературы. Своеобразие жанра. Историческая основа. Связь с фольклором. Сюжет и композиция. Система образов. Пафос «Слова...». Художественный язык произведения.

Западноевропейская литература XIV – XVIII вв.-3ч

Литература эпохи Возрождения – 1 час. Понятие о литературе эпохи Возрождения. Идеалы эпохи Возрождения. Основные жанры.

Джованни Бокаччо. «Декамерон» («Вступление», «День первый», «День пятый») – 1 часа. Жанр новеллы. Символика образов. Тематика. Связь с фольклором. Назидательный пафос.

И.В. Гёте. Роман «Страдания юного Вертера» - 1 час. Особенности сюжета. Проблема выбора жизненного пути

Русская литература XVIII века-9ч

Русская литература XVIII века. – 2 часа. Общественно-исторические предпосылки возникновения литературы Нового времени в России. Специфика литературы Нового времени. Эпоха Просвещения в России. Основные направления русской литературы XVIII века (классицизм, сентиментализм). Актуализация изученного ранее.

М.В. Ломоносов. Слово о писателе. Стихотворения. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (фрагменты), «Я знак бессмертия себе воздвигнул...» - 2 часа. Роль Ломоносова в развитии русской литературы (теория «трёх штилей»). Черты классицизма в творчестве Ломоносова. Жанр оды

Г.Р. Державин. Слово о писателе. Стихотворения «Фелица», «Памятник».- 2 часа. Своеобразие жанра оды у Державина. Значение поэзии Державина для русской литературы конца XVIII — начала XIX века. Поэтический мир стихотворений

Западноевропейская литература конца XVIII – начала XIX вв.-7ч.

Европейская литература конца XVIII века – начала XIX века.- 1 часа. Стили и направления. Возникновение романтизма. Исторические философские основы романтического мировосприятия. Романтическая концепция мира и человека.

И.- В. Гёте. Слово о писателе. Трагедия «Фауст» (Пролог на небесах. Часть I, сцены 1, 3, 4, 8, 12, 16, 25. Часть II, действие 5) -2 часа. Роль творчества Гёте в мировой литературе. Фольклорная легенда в основе сюжета. Философская проблематика. Сюжет и композиция. Система образов

Ф. Шиллер. Драма «Разбойники» -2 часа. Особенности жанра. Конфликт. Проблема человеческого порока. Образы героев.

Дж. Байрон. Слово о писателе. Поэма «Паломничество Чайльд Гарольда» - 2 часа. Место Байрона в развитии европейского романтизма. Проблема героя времени в произведениях романтизма. Своеобразие жанра и композиции. Образ автора. Поэтический мир произведения. Актуализация изученного ранее.

Русская литература XIX века- 45ч

Русская литература XIX века – 2 часа. Процесс жанрообразования и стилевого развития в русской литературе первой половины XIX в. Связь литературного процесса с общественно-политической ситуацией в России. Актуализация изученного ранее.

В.А. Жуковский. Слово о писателе. Стихотворения «Вечер», «Невыразимое», «Море» - 3 часа. Жуковский как первый представитель романтизма в русской литературе. Своеобразие романтизма Жуковского. Жанр элегии. Философские мотивы. Поэтический мир стихотворений. Актуализация изученного ранее.

А.С. Пушкин. Этапы жизни и творчества Стихотворения «Узник», «Пророк», «Поэт и толпа», «Поэту» («Поэт, не дорожи любовью народной...»), «Туча», «Осень», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Два чувства дивно близки нам...» - 4 часа. Тема поэта и поэзии, свободы личности и свободы творчества. Источник творческого вдохновения. Природа и жизнь человека. Поэтический мир стихотворений

Поэма «Цыганы» - 1 час. «Цыганы» как романтическая поэма. Своеобразие романтизма А.С. Пушкина. Проблема героя. Поэтический мир произведения

- **«Моцарт и Сальери»- 1 час.** «Маленькие трагедии» как философский цикл. Нравственная проблематика. Конфликт произведения (гений и злодейство). Верность своему предназначению как условие творчества.

- **Повесть «Пиковая дама» - 2 часа.** Нравственно-философская проблематика. Конфликт. Тип героя Нового времени. Символическое в произведении. Фантастическое и реальное. Художественное своеобразие.

- **Роман в стихах «Евгений Онегин» - 6 часов.** История создания романа. Своеобразие жанра (единство эпического и лирического в романе). Особенности сюжета и композиции. Историческая основа романа. Энциклопедичность. Проблематика романа. Евгений Онегин как герой времени. Система образов. Специфика образа автора. Язык и стиль романа. Онегинская строфа как минимальная композиционная и ритмико-смысловая единица произведения

Поэты пушкинской поры – 2 часа. Биографии и творчество поэтов пушкинской поры.

- **К. Н. Батюшков. Слово о писателе.** Стихотворение «Разлука».

- **Д.В. Давыдов.** Слово о писателе. Стихотворения «Песня» («Я люблю кровавый бой...»), «Листок».

- **Е.А. Баратынский.** Слово о писателе. Стихотворения «Разуверение», «Мой дар убог, и голос мой негромок...».

- **А.А. Дельвиг.** Слово о писателе. Стихотворения «Русская песня» («Соловей»), «Н.М. Языкову»

М.Ю. Лермонтов Этапы жизни и творчества. Стихотворения «Смерть поэта», «Пророк», «Утёс», «Выхожу один я на дорогу...» - 2 часа. Одиночество, смирение, надежда в лирике Лермонтова. Духовная основа лирики. Поэтический мир стихотворений.

- **Поэма «Мцыри» - 2 часа.** Поэма «Мцыри» как вершина позднего романтизма. Философская проблематика поэмы. Образ главного героя. Проблема выбора как духовная и жизненная основа произведения. Сюжет и композиция. Система образов. Природа в произведении. Поэтический мир произведения.

- **Роман «Герой нашего времени» - 6 часов.** История создания. Своеобразие жанра. Стилизованный многообразный. Единство эпического, лирического и драматического в романе. Проблема героя времени (традиция и новаторство). Принцип циклизации повестей. Особенности сюжета и композиции. Сюжетные источники произведения. Система повествователей. Система персонажей. Специфика изображения русской действительности в романе. Мастерство Лермонтова-прозаика

Н.В. Гоголь. Этапы жизни и творчества.

• **Поэма «Мёртвые души» - 6 часов.** История создания произведения. Эволюция замысла и воплощения. Проблема жанра. Эпическое и лирическое в поэме. Главные герои поэмы (Россия — автор — Чичиков). Сюжетная основа произведения. Смысл названия поэмы. Особенности композиции, значение внесюжетных элементов. Изображение русского мира в поэме (помещики, чиновники, народ). Комическое в поэме. Своеобразие авторского пафоса. Особенности повествовательной манеры Гоголя. Роль детали в создании образов. Мотив дороги и пути в поэме. Язык и стиль.

• **Комедия «Ревизор» - 3 часа.** Жанр общественной комедии (традиции и новаторство). Особенности конфликта. Композиция как способ выражения авторской идеи. Страх и любопытство как движущая сила развития конфликта. «Художественные миры» «Ревизора» (преступный, миражный, истинный). Образ уездного города и образ Петербурга в пьесе. Система персонажей. Своеобразие смеха (виды комического и приёмы комизма).

Русская литература второй половины 19 века-10ч

Проза и драматургия в русской литературе второй половины XIX века – 2 часа. Развитие русской прозы. Ведущая роль романа в отражении русской действительности. Актуализация изученного ранее. Драматургия. Островский как создатель русского национального театра.

И.С. Тургенев. Слово о писателе. Стихотворения в прозе «Друг и враг», «Русский язык», «Два богача». – **2 часа.** Своеобразие жанра. Философская проблематика и глубина лирического переживания. Художественное мастерство Тургенева.

Ф.И. Тютчев. Слово о писателе. Стихотворения «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Фонтан» - **2 часа.** Философская лирика Тютчева. Основные темы: творчество, Россия, любовь, природа. Поэтический мир стихотворений.

А.А. Фет. Слово о писателе. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Вечер», «Учись у них, у дуба, у берёзы...» - **2 часа.** Единство лирических переживаний в изображении жизни, любви, природы. Поэтический мир стихотворений. **Н.А. Некрасов.** Слово о писателе. Стихотворения «Тройка», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Я не люблю иронии твоей...» - **2 часа.** Жанрово-стилевое разнообразие лирики Некрасова. Гражданское и личное. Народная тема. Лирический герой поэзии Некрасова. Актуализация изученного ранее. Поэтический мир стихотворений.

Русская литература XX века.- 12

Развитие русской литературы в XX веке - 2 часа. Этапы развития русской литературы XX века. История и литературный процесс. Развитие прозы. Развитие поэзии. Развитие драматургии.

М. Горький. Слово о писателе. Рассказ «Макар Чудра» - 2 часа. Стиль ранних рассказов Горького. Особенности конфликта. Отражение современной действительности в рассказах. Герой ранних рассказов. Художественное своеобразие. Актуализация изученного ранее.

М.А. Булгаков. Слово о писателе. Повесть «Собачье сердце» - 2 часа. Общечеловеческое и социальное в повести. Своеобразие конфликта. Философская проблематика. Комическое у Булгакова. Фантастика и реальность. Система образов. Мастерство Булгакова-прозаика.

М.А. Шолохов. Слово о писателе. Рассказ «Судьба человека» - 2 часа. Жизнь человека как отражение истории русского народа. Андрей Соколов — ровесник XX века. Гуманистический пафос произведения. Национальное и общечеловеческое значение образа главного героя. Художественное мастерство Шолохова.

А.И. Солженицын. Слово о писателе. Рассказ «Матрёнин двор» - 1 часа. Жизненная и нравственная основа рассказа. Проблема национального характера. Мотив праведничества. Образ автора-повествователя. Гражданское и философское звучание авторской позиции.

В.М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Чудик» - 1 час. Особенности героя Шукшина. Проблематика рассказа. Традиции русской литературы в творчестве Шукшина.

Ф.А. Искандер. Сказка «Кролики и удавы» - 2 часа. Социально-философская сказка. Сатирическая основа. Аллегорический смысл. Проблема власти и рабства.

Итого: 100 ч

Тематическое планирование по литературе 9 –б класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	В том числе	
				Контрольные работы/тесты	Р/Р (из них изложения, сочинения)
1.	Литература как искусство слова	1	Применять полученные ранее знания на практике Воспринимать текст критической статьи. Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника. Устно и письменно отвечать на вопросы		
2.	Античная литература	3	Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника. Устно отвечать на вопросы Выразительно читать стихотворения. Выявлять художественные особенности произведений. Устно отвечать на вопросы Выразительно читать стихотворение. Выявлять идею произведения. Воспитывать и развивать качества личности, отвечающих требованиям информационного общества	Входной контроль тест	
3.	Средневековая литература	8	Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника. Устно отвечать на вопросы Воспринимать текст литературного произведения. Устно отвечать на вопросы. Выявлять проблему и идею произведения. Характеризовать героев произведения. Сопоставлять героев произведения. Письменно отвечать на вопрос Воспринимать текст произведения древнерусской литературы. Выразительно читать фрагменты произведения. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Выделять смысловые части художественного текста. Характеризовать героев произведения. Формулировать идею произведения. Создавать письменный развернутый ответ на вопрос. Конспектировать литературно-критическую статью Формирование целостного представления об историческом прошлом Руси		К.р. №1 Р/р. Сочинение по «Слову...» (ответы на проблемные вопросы)-1
4.	Западноевропейская литература XIV–XVIII веков	3	Воспринимать текст литературного произведения. Устно отвечать на вопросы.		

			<p>Выявлять проблему и идею произведения.</p> <p>Выявлять характерные для произведения образы и приёмы изображения человека.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Любить природу, бережно относиться к природному богатству страны. Стремиться устанавливать доверительные отношения и взаимопонимания.</p>		
5.	Русская литература XVIII века	9	<p>Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника.</p> <p>Выразительно читать стихотворения.</p> <p>Выявлять художественные особенности произведений.</p> <p>Выявлять идею произведений.</p> <p>Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений писателя</p> <p>Устно отвечать на вопросы.</p> <p>Конспектировать литературно-критическую статью</p> <p>Формирование этических чувств, чувства патриотизма, гордости за историческое прошлое Отечества</p>	К.р. № 2 (тест) за 1 четверть	
6.	Западноевропейская литература конца XVIII — начала XIX века	7	<p>Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника.</p> <p>Устно отвечать на вопросы</p> <p>Воспринимать текст драматического произведения.</p> <p>Выявлять проблему и идею произведения.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Сопоставлять героев произведения</p> <p>Воспринимать текст литературного произведения в переводе.</p> <p>Характеризовать проблематику пьесы.</p> <p>Выявлять характерные для драматического произведения образы и приёмы изображения человека.</p> <p>Выразительно читать поэму.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений писателя.</p> <p>Любить природу, бережно относиться к природному богатству страны. Стремиться устанавливать доверительные отношения и взаимопонимания.</p>		
7.	Русская литература XIX века	45	<p>Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника.</p> <p>Устно отвечать на вопросы</p> <p>Воспринимать текст литературного</p>	К.р. №3 за 2 четверть	Р.р.-6 Соч-3

			<p>произведения. Характеризовать проблематику поэмы. Выявлять проблему и идею произведения. Выявлять характерные для произведения образы и приёмы изображения человека. Характеризовать героев произведения. Сопоставлять героев произведения. Составлять план произведения. Письменно отвечать на вопрос. Писать сочинение. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений писателя. Выразительно читать стихотворения. Выявлять художественные особенности произведений. Определять стихотворные размеры. Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>К.р. № 6 (тест) за 3 четверть</p>	<p>К.р. №4 Сочинение по роману «Евгений Онегин»</p> <p>К.р.№5 Сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова.</p> <p>К.р.№7. Сочинение по творчеству Н.В. Гоголя</p>
8.	Русская литература второй половины 19 века	11	<p>Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве писателя.. Характеризуют проблематику Сопоставляют литературные произведения. Выявляют характерные для произведений образы и приёмы изображения человека. Характеризуют героев произведений. Выявляют характерные для произведений образы и приёмы изображения человека. Характеризуют героев произведений. Уважать ценности семьи, испытывать чувство гордости за свою страну, любить природу;</p>		<p>Р.р.-2 Соч-1</p> <p>К.р. №8 сочинение-анализ лирического произведения</p>
9	Русская литература XX века	13	<p>Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника. Устно отвечать на вопросы Воспринимать текст литературного произведения. Характеризовать проблематику поэмы. Выявлять проблему и идею произведения. Выявлять характерные для произведения образы и приёмы изображения человека. Характеризовать героев произведения. Сопоставлять героев произведения. Составлять план произведения. Письменно отвечать на вопрос.</p>	<p>Итоговый контроль</p> <p>Тест по повести «Собачье сердце»</p>	

			Писать сочинение. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений писателя. Выразительно читать художественное произведение Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, в особенностях социальных отношений и взаимодействий. Освоение общемирового культурного наследия.		
	Всего	100		10	Р.р.10. соч-5

Календарно-тематическое планирование по литературе 9 б класс

№ урока	Дата проведения		Тема урока
	по календарно-тематическому планированию	по факту	
Раздел 1. Литература как искусство слова.- 1час.			
1.	02.09		Урок - экскурсия по теме «Литература как искусство слова»
Раздел 2. Античная литература-3ч.			
2.	03.09		Жанры античной литературы Входной контроль. Тест.
3.	06.09		Гай Валерий Катулл. Лирика
4.	09.09		Квинт Гораций Флакк. Слово о писателе. Стихотворение «Памятник».
Раздел 3. Средневековая литература- 5 ч. +2ч. Р.р.+1 тест			
5.	10.09		Урок - экскурсия по теме «Средневековая литература»
6.	13.09		Данте Алигьери. Слово о писателе. «Божественная комедия»
7.	16.09		«Божественная комедия» как произведение позднего Средневековья.
8.	17.09		«Слово о полку Игореве» как произведение древнерусской литературы
9.	20.09		«Слово о полку Игореве». Р.К. Б. Куликов «Задонщина». Тест.
10.	23.09		Урок - дискуссия по теме «Значение «Слова...»».
11.	24.09		Д.С. Лихачёв «Слово о полку Игореве» и художественная культура Киевской Руси Р/р. Подготовка к сочинению по «Слову...» (ответы на проблемные вопросы)
12.	27.09		К.р. №1 Р/р. Сочинение по «Слову...» (ответы на проблемные вопросы)
Раздел 4. Западноевропейская литература XIV–XVIII веков 3 часа.			
13.	30.10		Урок - путешествие по теме «Литература эпохи Возрождения»
14.	01.10		Дж. Боккаччо. «Декамерон» («Вступление» , «День первый», «День пятый»)
15.	04.10		И.В. Гёте. Роман «Страдания юного Вертера»Обзор.
Раздел 5. Русская литература XVIII века 9 часов			
16.	07.10		Урок - путешествие по теме «Русская литература XVIII века»
17.	08.10		М.В. Ломоносов. Слово о писателе. Стихотворения «Ода на день восшествия ...»
18.	11.10		Стихотворения «Ода на день восшествия ...». Черты классицизма. Жанр оды.(отрывок наизусть)

19.	14.10		Г.Р. Державин. Слово о писателе. Стихотворение «Фелица».
20.	15.10		Г.Р. Державин. Слово о писателе. Стихотворение «Памятник». Развитие системы стихосложения в русской поэзии.
21.	18.10		И.А. Крылов. Слово о писателе. Басни Крылова. «Разборчивая Невеста», «Квартет», «Листы и Корни», «Демьянова уха».
22.	21.10		Басни Крылова. «Волк на псарне», «Кошка и Соловей». «Бедный Богач», «Лев и Мышь» К.р. № 2 (тест) за 1 четверть
23.	22.10		Конкурс выразительного чтения
24.	25.10		Учимся работать с научной и критической литературой. П.А. Вяземский о Державине
Раздел 6. Западноевропейская литература конца XVIII — начала XIX века 7 ч.			
25.	28.10.		Урок - путешествие «Западноевропейская литература конца XVIII — начала XIX века»
26.	08.11		И.В. Гёте. Слово о писателе. Трагедия «Фауст» (Пролог на небесах. Часть I, сцены 1, 3, 4, 8, 12, 16, 25. Часть II, действие 5)
27.	11.11		Трагедия «Фауст». Фольклорная легенда в основе сюжета.
28.	12.11		Ф. Шиллер. Слово о писателе. Драма «Разбойники»
29.	15.11		Ф. Шиллер. Слово о писателе. Драма «Разбойники»
30.	18.11		Дж. Байрон. Слово о писателе. Поэма «Паломничество Чайльд Гарольда»
31.	19.11		Дж. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд Гарольда»
Раздел 7. Русская литература XIX века 45 ч			
32.	22.11		Урок - путешествие по теме «Русская литература первой половины XIX века»
33.	25.11		В.А. Жуковский. Слово о писателе. Стихотворение «Вечер».
34.	26.11		В.А. Жуковский Стихотворение «Невыразимое»
35.	29.11		В.А. Жуковский Стихотворение «Море» (наизусть по выбору)
А.С. Пушкин. Этапы жизни и творчества 16 ч (13+2 р/р+1 тест)			
36.	02.12		Тема поэта и поэзии в творчестве А.С. Пушкина. «Узник», «Пророк»
37.	03.12		А.С. Пушкин. Стихотворения «Поэт и толпа», «Поэту» («Поэт, не дорожи любовью народной...»)
38.	06.12		А.С. Пушкин. Стихотворения «Туча», «Осень».
39.	09.12		А.С. Пушкин. Стихотворения «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» «Два чувства дивно близки нам...» (наизусть по выбору)
40.	10.12		Поэма А.С. Пушкина «Цыганы». Сюжет и композиция поэмы Р.К. А.С. Пушкин «Калмычке»
41.	13.12		Маленькие трагедии А.С.Пушкина. «Моцарт и Сальери»
42.	16.12		Повесть «Пиковая дама»
43.	17.12		Повесть «Пиковая дама»
44.	20.12		А.С.Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» История создания романа.
45.	23.12		Своеобразие жанра романа «Евгений Онегин»
46.	24.12.		Сюжет и композиция романа «Евгений Онегин»
47.	27.12		Историческая основа и проблематика романа «Евгений Онегин»
48.	30.12.		Тема «русской хандры» в романе «Евгений Онегин». Язык и стиль романа. К.р. № 3(тест) за 2 четверть
49.	13.01		Урок- викторина по роману «Евгений Онегин»
50.	14.01		Р.р. Подготовка к классному сочинению
51.	17..01		К.р. №4 Р/р. Сочинение по творчеству А.С. Пушкина
Поэты пушкинской поры- 2 часа.			
52	20.01		К.Н. Батюшков. Слово о писателе. Стихотворение «Разлука» Д.В. Давыдов Стихотворения «Песня» («Я люблю кровавый бой...»), «Листок»

53	21.01		А.А. Дельвиг. Стихотворения «Русская песня» («Соловей»), «Н.М. Языкову» Е.А.Боратынский. Стих. «Разуверение», «Мой дар убог, и голос мой негромок...»
М.Ю. Лермонтов .Этапы жизни и творчества (10ч. +2 р.р)			
54	24.01		М.Ю. Лермонтов. Этапы жизни и творчества. Стихотворения «Смерть поэта», «Пророк» Р.К. А.Гарнакерьян «Мой Лермонтов».
55	27..01		М.Ю. Лермонтов Стихотворения «Утёс», «Выхожу один я на дорогу...»(наизусть по выбору)
56	28.01.		Поэма «Мцыри» как вершина позднего романтизма.
57	31.01.		Поэма «Мцыри» проблема выбора как духовная и жизненная основа произведения.
58	03.02		Роман М.Ю Лермонтова «Герой нашего времени». История создания романа. Повесть «Бэла»
59	04.02		М.Ю Лермонтов «Герой нашего времени». Повесть «Максим Максимыч»
60	07.02		М.Ю Лермонтов «Герой нашего времени». «Журнал Печорина», «Повесть Тамань»
61	10.02		М.Ю Лермонтов «Герой нашего времени». Повесть «Княжна Мери»
62	11.02		М.Ю Лермонтов «Герой нашего времени». Повесть «Фаталист»
63	14.02		Специфика Изображения русской действительности в романе. Тест.
64	17.02		Р/р. Подготовка к сочинению по творчеству М.Ю. Лермонтов
65	18.02		К.р. №5 Р/р. Сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтов
Н.В. Гоголь. Этапы жизни и творчества. (9ч. + 2ч. р.р.)			
66	21.02		Н.В. Гоголь. Драматургия Гоголя. История создания , жанр и сюжет комедии «Ревизор»
67	24.02		Образ уездного города и образ Петербурга в пьесе.
68	25.02		Своеобразие смеха (виды комического и приёмы комизма) Тест.
69	28.02.		Поэма «Мёртвые души». История создания и жанр произведения.
70	03.03		Эпическое и лирическое в поэме. Идея поэмы «Мёртвые души»
71	04.03		Сюжетная основа произведения . Смысл названия поэмы.
72	07.03		Галерея образов поэмы. Изображение русского мира.
73	10.03		Комическое в поэме. Своеобразие авторского пафоса. К.р. № 6 (тест) за 3 четверть
74	11.03		КВН на тему «Писатели и их произведения »
75	14.03		Р/р. Подготовка к сочинению по творчеству Н.В. Гоголя
76	17.03		К.р. № 7. Р/р. Сочинение по творчеству Н.В. Гоголя
Раздел 8. Русская литература второй половины 19 века.(9+2 р/р)			
77	18.03.		Проза и драматургия в русской литературе второй половины XIX века
78	21.03.		И.С. Тургенев. Слово о писателе. Стихотворение в прозе «Друг и враг»,
79	01.04.		И.С. Тургенев Стихотворения «Русский язык», «Два богача». Наизусть.
80	04.04		Ф.И. Тютчев. Слово о писателе. Стихотворение «С поляны коршун поднялся»
81	07.04		Ф.И. Тютчев Стихотворения «Есть в осени первоначальной...», «Фонтан». Ф.Ходасевич о Тютчеве.
82	08.04		А.А. Фет. Слово о писателе. Стихотвор. «На заре ты её не буди...».
83	11.04		А.А. Фет «Вечер», «Учись у них, у дуба, у берёзы...»

84	14.04		Н.А. Некрасов. Слово о писателе. Стихотвор. «Тройка».
85	15.04		Н.А. Некрасов «Вчерашний день, часу в шестом...», «Я не люблю иронии твоей...»
86	18.04		Р.Р.Подготовка к сочинению-анализу лирического произ-ия
87	21.04		К.р. №8.Р/р. Сочинение – анализ лирического произведения
Раздел 9. Русская литература XX века (13ч)			
88	22.04		Урок - экскурсия по теме «Развитие русской литературы в XX веке»
89	25.04		М. Горький. Слово о писателе. Рассказ «Макар Чудра»
90	28.04		М. Горький «Макар Чудра» Отражение современной действительности. Работаем с научной литературой «М.Горький и его герои».
91	29.04		М.А. Булгаков. Слово о писателе. Повесть «Собачье сердце»
92	02.05		М.А. Булгаков «Собачье сердце». Фантастика и реальность. Система образов. Тест.
93	05.05		Вн/чт.Б.Васильев. Повесть «Завтра была война»
94	06.05		М.А. Шолохов. Слово о писателе. .Рассказ «Судьба человека»
95	12.05		М.А. Шолохов. «Судьба человека». Жизнь человека как отражение истории русского народа.
96	13.05		А.И. Солженицын «Матрёнин двор»: гражданское и философское звучание авторской позиции
97	16.05		Итоговая контрольная работа. Тест.
98	19.05		В.М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Чудик»
99	20.05		Ф.А. Искандер. Сказка «Кролики и удавы».
100	23.05		Урок - игра за курс литературы 9 класс
всего	100 ч		