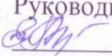
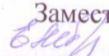


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Жирновская средняя общеобразовательная школа


«РАССМОТРЕНО»

Руководитель ШМО
 / Евтушенко Е. В.
Протокол от 26.08.2021 г. №1

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР
 / Лебедева Е. Н.
«28» августа 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы
 / С. Я. Шкодин/
Приказ от 30.08.2021 г. №171



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рыбальченко Светланы Владимировны

(ФИО автора)

высшая

(квалификационная категория)

по литературе, 10-11 класс, УМК С.А. Зинин, В.И. Сахаров, 204 ч.

(предмет, класс, состав УМК, количество часов)

2021- 2022 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературе для 10-11 класса разработана на основе нормативных документов и учебно-методического обеспечения реализации программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

-Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения и науки РФ от 17.05.2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 №695 «Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

-Программа Зинина С. А., Сахарова В. И «Программа по литературе для 10-11 кл. общеобразовательной школы» – М: «Русское слово», 2019г. , 2021г.

- Методическое письмо «О преподавании учебного предмета «Литература».

-Учебный план МБОУ Жирновской СОШ.

-Положение МБОУ Жирновская СОШ о рабочей программе учебного предмета, курса.

Цель литературного образования – становление духовного мира человека, формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений, подготовка к самостоятельному общению с искусством слова. Создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании.

Задачи обучения: - изучение литературы как искусства слова;

- формирование представлений о литературе как литературном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;

- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

- формирование основных теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия , анализа и оценки литературных произведений.

Изучение литературы в 10 классе направлено на формирование гражданской позиции, на развитие читательских интересов, усвоение художественного мира писателя в историко-литературном аспекте.

Региональный компонент Госстандарта общего образования реализуется подбором материала из хрестоматии «Литература Дона» для 10-11 классов.

Место предмета в учебном плане

По базисному плану в 10 классе -3ч. в неделю, 102ч. в год. Согласно учебному плану школы будет дан -101 ч. В 11 классе – 3 часа в неделю, 102 ч.в год. Согласно учебному плану будет дано -

Используется УМК:

Литература, 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый и углублённый уровни в 2 частях / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. — М.: ООО «Русское слово», 2019 год.

Литература, 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый и углублённый уровни в 2 частях / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. — М.: ООО «Русское слово», 2021 год.

Учебно-методическое, материально-техническое обеспечение.

Учебно-методический комплект:

Авторская программа по литературе для общеобразовательных учреждений. 5-11 кл. Авторы программы (Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев – 5-е изд. М., ООО «ТИД «Русское слово» - РС», 2019.

Методические пособия

- Коровина В.Я. , Збарский И. С. Литература. 10 класс. Метод. советы. – М., Просвещение. – 2013 г.
- Егорова Н. В. Поурочные разработки по литературе. 10 класс. – М., «ВАКО» – 2012 г.
- Золотарёва И. В., Аникина С. М. Поурочные разработки по литературе. 10 класс. – М., «ВАКО» – 2012г.
- Коровина В.Я. , Збарский И. С. Литература. 11класс. Метод. советы. – М., Просвещение. – 2013 г.
- Ерёмина О. А. Поурочные разработки по литературе. 11 класс. М., «Экзмен» – 2012 г.
- Коровина В.Я. , Збарский И. С., Коровин В.И Литература. 11 класс. Метод. советы. – М., Просвещение. – 2013 г.
- Золотарёва И. В., Егорова Н. В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 11 класс. М., «ВАКО» – 2013г.
- Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы 10-11 классы. – ООО «Кирилл и Мефодий» 2011 г.

Тесты

- Миронова Н. А. Тесты по литературе.10 класс. К учебнику-хрестоматии «Литература. 10 класс». В 2-х частях. (Авторы: Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В.И.) – М., «ВАКО» – 2013 г.
- Миронова Н. А. Тесты по литературе. 11 класс. К учебнику-хрестоматии «Литература. 11 класс». В 2-х частях. (Авторы: Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлёв В. П.) – М., «ВАКО» – 2013 г.

Интернет-ресурсы и ЦОР ко всему курсу литературы

<http://fcior.edu.ru>

<http://festival.1september.ru/articles/567676/>

<http://files.school-collection.edu.ru>

<http://www.digital-edu.ru/fcior/133/373>

http://www.openclass.ru/dig_resources

Художественная литература:

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com> – Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru>– Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

1. <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
 2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
 3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»
- Словарь литературных терминов <http://feb.web.ril/feb/slt/abc>
- А.Б.Есин. Принципы и приёмы анализа литературного произведения <http://lib.rus.ec/b/20749/read>
- Экранизация произведений русской и зарубежной литературы <http://ru.convdocs.org/navigate/index-7181.htm/>

- <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
- <http://www.grammar.ru/> - Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
- <http://vschool.km.ru/> - виртуальная школа Кирилла и Мефодия
- <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
- <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
- <http://pedsovet.alledu.ru/> -Всероссийский августовский педсовет
- <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

Планируемые результаты учебного предмета, курса.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта экологонаправленной деятельности;

- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты

В результате изучения учебного предмета "Литература" на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гиперболы и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших "вечными образами" или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Содержание учебного предмета

10 класс

1. Введение- 1ч.

2. Литера 1-й половины 19-века -1ч. Литературные направления.

3. Литература второй половины 19 века– 100ч.

Творчество Ф.И. Тютчева -4ч.

Ф.И.Тютчев. Лирика.

Творчество А.Н. Островского – 10ч.

Очерк жизни и творчества А.Н.Островского.Комедия «Свои люди - сочтёмся».Быт и нравы Замоскворечья.Творческая история пьесы «Гроза».Смысл конфликта. Анализпьесы.Характеристика героев. Драматический конфликт.Обличение самодурства. Сочинение по пьесе «Гроза».

Творчество И.А. Гончарова – 9ч.

Очерк жизни и творчества Гончарова.История создания романа «Обломов».Обломов и Штольц. Обломов и Ольга. Захар. «Сон Обломова». Анализ 9 гл., 4-й ч.Тест.Р.р. Русские критики о романе. Р.Р. Развернутый ответ на вопрос.

Творчество И.С. Тургенева – 9ч.

Биография и творчество И.С. Тургенева.История создания, смысл названия. Своеобразие романа «Отцы и дети».Взаимоотношения Базарова с братьями Кирсановыми.Базаров и Одинцова. Базаров и родители. Нигилизм и его последствия.Р.р. Роман в оценке критиков.Р.Р. Сочинение по творчеству И.С.Тургенева

Творчество Н.А. Некрасова -10ч.

Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова. Основные темы и идеи лирики поэта. Тема народа в лирике Н.А. Некрасова.Замысел поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Многообразие крестьянских типов. Образ крестьянки. Савелий-богатырь.Сатирические образы помещиков. Гриша Добросклонов. Понимание долга.Зачёт по творчеству Некрасова.Р.р. Сочинение по поэме «Кому на Руси житьхорошо».

Творчество А.А. Фета и Н. Н. Тuroверова - 3ч.

Лирика.

Творчество А.К. Толстого – 2ч.

Лирика А.К. Толстого. Страницы жизни и творчества. Природный мир в лирике А. К.Толстого.

Н. Г. Чернышевский - 4ч.

Очерк жизни и творчества. Роман «Что делать?». Идейный мир произведения.

Творчество Н.С. Лескова – 3ч.

Н.С. Лесков «Очарованный странник». Язык и стиль сказа.Характеристика образов.

Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина -4ч.

Художественный мир Салтыкова-Щедрина. Жанрово-композиционное своеобразие «Истории одного города». Образы градоначальников. Угрюм-Бурчеев-воплощение зла. Сказки Щедрина. Сюжеты и проблематика.

Творчество Л.Н. Толстого – 21ч.

Судьба писателя.История создания и авторский замысел романа-эпопеи «Война и мир».Экспозиция романа. Тема истинного и ложного патриотизма в войне 1805-1807гг.Салон Анны Шерер. Анализ эпизода.Мысль семейная в романе. Ростовы и Болконские.Путь исканий Андрея Болконского.Путь исканий Пьера Безухова.Женские образы романа. Отечественная война 1812 года. Оставление Смоленска.Кутузов и Наполеон в романе.Бородинское сражение. Мысль народная в романе. Истинные герои. Тест.Партизанская война. Платон Каратаев: русская картина мира.Нравственные искания героев в итоге романа.Образ Наташи Ростовской.«Возрождение» Пьера.Эпилогромана.Р.Р. Сочинение по роману Л.Толстого «Война и мир».

Творчество Ф.М.Достоевского – 10ч.

Художественный мир писателя. История создания и авторский замысел романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского. Мир «униженных и оскорблённых» в романе. Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе. Двойники Раскольникова. Раскольников и Соня Мармеладова.Р.р. Изложение с творческим заданием по критической статье К. Тюнькина «Бунт Раскольникова».

Творчество А.П. Чехова – 9ч.

Жизнь и творчество А.П.Чехова. Р.к. Гиляровский «Антоша Чехонте».Рассказы Чехова (трилогия). Трагикомедия «футлярной» жизни. «Человек в футляре», «Крыжовник». Рассказ «Ионыч». Выбор доктора Старцева. Основной конфликт пьесы «Вишнёвый сад».Действующие лица и авторское отношение к ним.Образ Лопухина.

На уроки развития речи отводится – 14 ч., сочинений -5, , тест -2, анализ произведения -1

Тематическое планирование по литературе 10 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество	Планируемые результаты обучения	В том числе	
				Контрольн	Р/Р (из них

		часов		ые работы/тесты	изложения, сочинения)
1.	Введение	1	Читают и постигают смысл учебно-научного текста учебника. Устно отвечают на вопросы		
2.	Из литературы первой половины 19 века.	1	Читают и постигают смысл учебно-научного текста учебника. Устно отвечают на вопросы. Формулируют вопросы по тексту статьи. Умеют формулировать собственное мнение и свою позицию. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Входной контроль. Тест.	
3.	Литература второй половины 19 века	99	Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве писателя. Воспринимают текст литературного произведения. Анализ произведений с эпохой их написания; выявляю, непреходящие нравственные ценности. умеют планировать алгоритм ответа; умеют понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. понимают ключевые проблемы изученных произведений литературы 19 века; понимают связь литературных произведений с эпохой их написания; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, понимают ключевые проблемы изученных произведений литературы 19века	Р.Р. Развернутый ответ на вопрос. Итоговый тест.	Р.р. Сочинение по пьесе Н. Островского «Гроза». Р. р. Сочинение по творчеству И.С. Тургенева. Р.р. Сочинение по поэме «Кому на Руси жить хорошо». Р.Р. Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» Р.Р. Сочинение по роману Л. Толстого «Война и мир».
	Всего	101		3	5

Календарно-тематическое планирование по литературе 10 класс

№ урока	Дата проведения		Тема урока
	по календарно-тематическому планированию	по факту	
Раздел 1. Литература как искусство слова.-1ч.			
1.			Введение.
Раздел 2. Литература 1-й половины 19-в. -1ч.			
2.			«Прекрасное начало...» (К истории русской литературы XIX века). Входной контроль. Тест.
Раздел 3. Литература 2-й половины 19-в. -100ч.			
3.			Литература 2-й половины 19-в. Идеиные направления, критика.
4.			От литературных мечтаний к литературной борьбе...
5.			Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество .
6.			«Смелость поэтической мысли».
7.			Любовная лирика Ф.И. Тютчева.
8.			Философская лирика Ф.И. Тютчева.
9.			Очерк жизни и творчества А.Н. Островского.
10.			Комедия «Свои люди – сочтёмся». Быт и нравы Замоскворечья.
11.			Творческая история пьесы «Гроза». Анализ 1 действия.
12.			Анализ 2 действия. Драматический конфликт.
13.			Анализ 3 действия. Обличение самодурства. Кулигин.
14.			Анализ 4 действия. Характеристика героев.
15.			Анализ 5 действия. Образ Катерины
16.			Р. р. «Гроза» в оценке критиков. Работа со статьёй Добролюбова.
17.			Р.Р. Подготовка к сочинению по пьесе Н. Островского «Гроза».
18.			Р.р. Сочинение по пьесе Н. Островского «Гроза».
19.			Очерк жизни и творчества И.А. Гончарова.
20.			История создания романа «Обломов».
21.			Обломов: образ в движении.
22.			Обломов и Штольц.
23.			Обломов и Ольга. Захар.
24.			Женские образы в романе. Понятие «обломовщина».
25.			«Сон Обломова». Анализ 9 гл., 4-й ч.
26.			Р.р. Русские критики о романе.
27.			Р.Р. Развернутый ответ на вопрос.
28.			Биография и творчество И.С. Тургенева.
29.			История создания, смысл названия, своеобразие романа «Отцы и дети».
30.			Взаимоотношения Базарова с братьями Кирсановыми.
31.			Базаров и Одинцова.
32.			Базаров и родители
33.			Нигилизм и его последствия.
34.			Р. р. Роман в оценке критиков.
35.			Р. р. Подготовка к сочинению по творчеству И.С. Тургенева.
36.			Р. р. Сочинение по творчеству И.С. Тургенева.
37.			Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова
38.			Основные темы и идеи лирики поэта.
39.			Тема народа в лирике Н.А. Некрасова.
40.			Замысел поэмы «Кому на Руси жить хорошо».
41.			Многообразие крестьянских типов.
42.			Образ крестьянки. Савелий-богатырь.
43.			Сатирические образы помещиков.
44.			Гриша Добросклонов. Понимание долга.

45.		Р.р. Подготовка к сочинению по поэме «Кому на Руси жить хорошо».
46.		Р.р. Сочинение по поэме «Кому на Руси жить хорошо».
47.		Очерк жизни и творчества А.А. Фета
48.		Лирика А. А. Фета.
49.		Р.к. Поэты казачьего зарубежья. Николай Тuroверов.
50.		А.К. Толстой. Страницы жизни и творчества. Лирика.
51.		Природный мир в лирике А. К.Толстого.
52.		Н. Г. Чернышевский. Судьба писателя.
53.		История создания романа «Что делать?». Идеальный мир.
54.		4-й сон Веры Павловны.
55.		«Новые люди» в романе.
56.		Н.С. Лесков. Жизнь и судьба писателя.
57.		Н.С. Лесков «Очарованный странник». Язык и стиль сказа.
58.		Н.С. Лесков «Очарованный странник». Характеристика образов.
59.		Художественный мир Салтыкова-Щедрина.
60.		Жанрово-композиционное своеобразие «Истории одного города».
61.		Образы градоначальников. Угрюм-Бурчеев-воплощение зла.
62.		Сказки Щедрина. Сюжеты и проблематика. Тест.
63.		Ф.М. Достоевский. Художественный мир писателя.
64.		История создания и авторский замысел романа «Преступление и наказание».
65.		Петербург Достоевского.
66.		Мир «униженных и оскорблённых» в романе.
67.		Образ Раскольникова.
68.		Лужин и Свидригайлов – «двойники» Раскольникова.
69.		Раскольников и Соня Мармеладова.
70.		Духовное пробуждение Раскольникова.
71.		Р.Р. Подготовка к сочинению по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
72.		Р.Р. Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
73.		Л.Н. Толстой. Судьба писателя.
74.		Человек на войне.
75.		История создания и авторский замысел романа-эпопеи «Война и мир».
76.		Высший свет: реализм и сатира.
77.		Роман «Война и мир». Тема истинного и ложного патриотизма в войне 1805-1807гг.
78.		Салон Анны Шерер. Анализ эпизода.
79.		Мысль семейная в романе. Ростовы и Болконские.
80.		Путь исканий Андрея Болконского.
81.		Путь исканий Пьера Безухова.
82.		Женские образы романа.
83.		Отечественная война 1812 года. Оставление Смоленска.
84.		Кутузов и Наполеон в романе.
85.		Бородинское сражение.
86.		Мысль народная в романе. Истинные герои. Тест.
87.		Партизанская война. Платон Каратаев: русская картина мира.
88.		Нравственные искания героев в итоге романа.
89.		Образ Наташи Ростовской.
90.		«Возрождение» Пьера.
91.		Эпилог романа.
92.		Р.р. Подготовка к сочинению по роману Л. Толстого «Война и мир».
93.		Р.Р. Сочинение по роману Л. Толстого «Война и мир».
94.		Жизнь и творчество А.П. Чехова.

95.		Рассказы Чехова (трилогия). «Человек в футляре», «Крыжовник».
96.		Рассказ «Ионыч». Выбор доктора Старцева
97.		Итоговый тест.
98.		Основной конфликт пьесы «Вишнёвый сад».
99.		Действующие лица и авторское отношение к ним.
100		Образ Лопахина.
101		Летняя полка десятиклассника.
Всего 101 ч.		

Содержание учебного предмета, курса.

11 класс

1. **Введение. Русская литература XX века.** 1ч.

2. **Начало XX века: ожидания, тревоги и надежды мастеров культуры. Судьба реализма.** 56 ч.

Историческое место произведений Л.Н. Толстого и А.П. Чехова на рубеже веков. 1ч

Творчество И. А. Бунина. 4 ч.

Остывшие судьбы в рассказах Бунина. «Антоновские яблоки» - лирическая новелла воспоминаний. «Чистый понедельник». Образ нового человека со старым сердцем. «Господин из Сан-Франциско». Письменная работа по творчеству Бунина. Анализ текста.

Жизнь и творчество Максима Горького.

7 часов.

Проза и драматургия М.Горького. Красота и духовная мощь свободного человека в рассказе «Старуха Изергиль»

Пьеса «На дне»: проблематика, спор героев о правде, сложность авторской позиции

Роль луки в драме «На дне». Вопрос о правде в драме. Сочинение по тв-ву Горького.

Проза А.И.Куприна и Л. Андреева.

3 часа

Проза А.И. Куприна. Красота человека в повести «Олеся». Мир армейских отношений в повести «Поединок». Проза Л.Н. Андреева. Р/р Интерпретация прочитанного рассказа.

Серебряный век русской поэзии.

3 часов.

Истоки, сущность, границы. Символизм. Русские поэты-символисты. Поэзия Бальмонта. Поэзия Брюсова. Поэзия Анненского. Письменный анализ стихотворения.

Поэзия Александра Александровича Блока.

8 часов.

Романтический образ в «Стихах о прекрасной даме». Столкновение художника со «страшным миром», тема Родины. Поэма «Двенадцать». Образ «мирового пожара в крови».

Фигуры апостолов новой жизни. Споры по поводу финала. Изложение с творческим заданием по лирике А.Блока.

Новые направления в русской поэзии.

2 часа.

Новые направления в русской поэзии: акмеизм, футуризм. Новокрестьянская поэзия.

Лирика Н.С. Гумилёва .

1 час

Ранняя поэзия. Тема истории и судьбы.

Поэзия А.Ахматовой.

2 часа.

Любовная лирика. Исповедальная лирика . «Реквием». Мощь «Реквиема», тема исторической памяти.

Лирика М.Цветаевой.

3 часа.

Тема Родины. «Воспоминания о старом Коктебеле». Своеобразие поэзии М. Цветаевой.

Тест по поэзии «Серебряного века».

Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов: поэзия В.В.Маяковского. 14 часов.

Группировки. Жанр антиутопии. «Мы» Е.Замятин. В. Маяковский: ранняя лирика. Тема поэта и поэзии. Сатира Маяковского. Бунтарский пафос «Облака в штанах». Р/р Поэтические неологизмы в тв-ве Маяковского.

Лирика Сергея Есенина.

6 часов.

Природа и Родина в лирике Есенина. Любовная лирика.

«Анна Снегина». Проблематика. Особенность «позднего» Есенина. Р/р Сочинение по тв-ву Есенина.

3. **Литературный процесс 30-40 годов.**

3 часа.

Литературный процесс 30-х начала 40-х гг. Урок-семинар «Литературный процесс 30-х начала 40-х гг.»

Историческая проза.

2 часа.

А. Толстой «День Петра». Образ Петра.

4. **Творчество М.Шолохова.**

8 часов.

«Донские рассказы». Анализ рассказа «Родинка». «Тихий Дон»: жизнь казачества. «Тихий Дон». Революция и гражданская война. Идея дома. Главные герои романа. **Тест по роману. Сочинение по роману «Тихий Дон».**

5. **Творчество Михаила Булгакова.**

8 часов.

«Мастер и Маргарита»: проблематика, жанр и композиция. Ершалаимские главы». Связь любви и творчества. Путь Ивана Бездомного в обретении родины. Образ Мастера. **Р/р Домашнее сочинение.**

6. Творчество Б.Пастернака, А.Платонова.

2 часов.

Человек и природа в лирике Б.Пастернака. Проблематика романа «Доктор Живаго».

Стихотворения Юрия Живаго. Творчество А.Платонова: художественный мир.

Тип платоновского героя в повести «Сокровенный человек». Связь с чеховскими героями-«недотёпами».

7 Литература периода ВОВ.

5 часов.

Общий обзор. Урок семинар. «Лейтенантская проза». Поэзия А.Твардовского: память войны, тема нравственных испытаний. А.Твардовский. Поэма-завещание «По праву памяти».

8 Литературный процесс 50-80-х гг.

14 часов.

Осмысление Великой Победы в поэзии. «Оттепель», «Окопный реализм» 60-70-х гг.

Деревенская проза 50-80-х гг. Исторический роман 60-80-х гг. Бардовская песня.

Поэзия Заболоцкого. Урок-композиция. Проза Шукшина: шукшинские герои-чудики.

Проза А.Солженицына: «Один день Ивана Денисовича»

А.Солженицын. «Матрёнин двор». А.Солженицын. «Архипелаг – Гулаг».

Р/р Письменная работа по тв-ву Солженицына.

Новейшая русская проза 80-90-х гг

2 часа

. **Итоговый тест.** Многообразие течений и школ новой словесности. Поэзия и судьба И.Бродского.

Итого: 99 час

Тематическое планирование по литературе 11 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Планируемые результаты обучения	В том числе	
				Контрольные работы/тесты	Р/Р (из них изложения, сочинения)
1.	Русская литература XX века.	1ч.	Читают и постигают смысл учебно-научного текста учебника. Устно отвечают на вопросы		
2.	Русская литература начала XX века.	56 ч.	Читают и постигают смысл учебно-научного текста учебника. Устно отвечают на вопросы. Формулируют вопросы по тексту произведения. Высказывают собственное мнение и свою позицию. Анализируют эпизоды, дают характеристику героям. Пишут тесты, сочинения. Анализируют стихотворения по плану. Читают выразительно, учат наизусть, сопоставляют. Заполняют таблицу средств выразительности.	Входной контроль. Тест. К. р. № 3. Тест по творчеству А.Блока. К.р. №5. Тест по поэзии серебряного века.	К. р. № 1. Письменная работа по творчеству И.Бунина. Анализ текста. К. р. № 2. Р/р Сочинение по творчеству М. Горького. К.Р. №4. Сочинение-анализ лирического стихотворения.
3.	Литературный процесс 1930-1940-х годов.	3ч.	Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве писателя.		

			<p>Воспринимают текст литературного произведения. Выделяют проблемы изученных произведений литературы 1 начала XX века; понимают связь литературных произведений с эпохой их написания;</p>		
4.	Творчество М. Шолохова.	8 ч.	<p>Анализируют содержание романа, характеризуют героев, находят сюжетные линии, анализируют эпизоды. Интерпретируют текст. Отвечают на вопросы, составляют свои вопросы по содержанию. Заполняют таблицу. Готовят монологические выступления. Анализируют и оценивают ответы учащихся. Пишут тесты и сочинения.</p>		К. р. № 7. Сочинение по роману «Тихий Дон».
5.	Творчество Михаила Булгакова.	9ч.	<p>Анализируют содержание романа, характеризуют героев, находят сюжетные линии, анализируют эпизоды. Интерпретируют текст. Отвечают на вопросы, составляют свои вопросы по содержанию. Заполняют таблицу. Готовят монологические выступления. Анализируют и оценивают ответы учащихся. Пишут тесты и сочинения.</p>		К. р. № 8. Р/р Сочинение по роману «Мастер и Маргарита».
6.	Творчество Б. Пастернака, А. Платонова.	2 ч.	<p>Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве писателей. Воспринимают текст литературного произведения. Анализируют произведения в связи с эпохой их написания; выявляют сюжетные линии. Заполняют таблицу.</p>		
7.	Литература периода ВОВ.	5ч.	<p>Устно отвечают на вопросы. Формулируют вопросы по тексту произведения. Высказывают собственное мнение и свою позицию. Анализируют эпизоды, дают характеристику героям. Готовят монологические выступления. Анализируют и оценивают ответы учащихся.</p>		
8.	Литературный процесс 1950-1980-х годов.	15 ч.	<p>Понимают содержание прочитанного. Отвечают на вопросы, строят монологические выступления. Выявляют авторскую позицию. Рассуждают</p>	Итоговый тест.	

			над проблематикой произведений. Анализируют эпический и прозаический текст. Интерпретируют, обосновывают свою точку зрения.		
	Всего	99		4	5

Календарно-тематическое планирование по литературе 11 класс

№ урока	Дата проведения		Тема урока
	по планир	по факту	
Русская литература XX века. 1ч.			
1.	01.09.		Введение.
Русская литература начала XX века. (56 часов)			
2.	06.09.		Ожидания, тревоги и надежды мастеров культуры.
3.	07.09.		Историческое место произведений Т.Н.Толстого и А.П. Чехова на рубеже веков.
4.	08.09.		Творчество И.Бунина. Очерк жизни и творчества.
5.	13.09.		Остывшие судьбы в рассказах Бунина. «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Лёгкое дыхание».
6.	14.09.		Образ нового человека со старым сердцем. «Господин из Сан-Франциско».
7.	15.09.		Р/р К. р. № 1. Письменная работа (домашняя) по творчеству И.Бунина. Анализ текста.
8.	20.09.		Проза и драматургия М.Горького. Красота и духовная мощь свободного человека в рассказе «Старуха Изергиль».
9.	21.09.		Входной контроль. Тест
10.	22.09.		Пьеса «На дне»: история создания. Вечный спор о нравственном восхождении человека.
11.	27.09.		Система персонажей и сюжетных линий в пьесе.
12.	28.09.		«Что лучше - истина или сострадание?»
13.	29.09.		Сатин и Лука.
14.	04.10.		К. р. № 2. Р/р Сочинение по творчеству М. Горького.
15.	05.10.		Проза А.И. Куприна. «Гранатовый браслет»
16.	06.10.		«Гранатовый браслет» - печальная красота неразделённой любви.
17.	11.10.		Проза Л.Н. Андреева.
18.	12.10.		«Серебряный век» русской поэзии. Обзор. Предшественники символизма.
19.	13.10.		Символизм и его основные черты. Русские поэты-символисты.
20.	18.10.		Смысл конфликта старших и младших символистов.
21.	19.10.		А.Блок. Биография. Смысл «трилогии вочеловечения».
22.	20.10.		Любовь как центральный момент становления личности в цикле «Стихи о Прекрасной Даме».
23.	25.10.		Идеальная «Незнакомка» на пороге «страшного мира». «Страшный мир» в стихотворении «На железно дороге».
24.	26.10.		Цикл «На поле Куликовом» - трагическое предупреждение об эпохе «неслыханных перемен».
25.	27.10.		Поэма «Двенадцать». Образ «мирового пожара в крови».
26.	08.11.		Поэма «Двенадцать». Фигуры апостолов новой жизни.
27.	09.11.		Поэма «Двенадцать». Споры по поводу финала. Чтение наизусть фрагментов поэмы.
28.	10.11.		К. р. № 3. Тест по творчеству А.Блока.
29.	15.11.		Преодолевшие символизм. Кризис символизма.
30.	16.11.		Новые направления в русской поэзии: акмеизм, футуризм. Новокрестьянская поэзия.
31.	17.11.		Лирика Н.С. Гумилёва: ранняя поэзия. Тема истории и судьбы.

32.	22.11.		Поэзия А. Ахматовой. Книги «Вечер», «Чётки», «Белая стая».
33.	23.11.		Любовная лирика А. Ахматовой.
34.	24.11.		А. Ахматова «Реквием». Тема исторической памяти.
35.	29.11.		М.Цветаева. Вехи трагической жизни. Тема поэта и поэзии в творчестве М.Цветаевой.
36.	30.11.		Лирика М.Цветаевой: тема Родины.
37.	01.12.		К.Р. №4. Сочинение-анализ лирического стихотворения.
38.	06.12.		«Сатирикон» А. Аверченко.
39.	07.12.		Октябрьская революция. Литературный процесс 20-х гг.: группировки. Беспокойный язык «окаянных дней»
40.	08.12.		«Плачи» А.М.Ремизова о настоящем и будущем страны.
41.	13.12.		«Голодный год» Бориса Пильняка. Обзор.
42.	14.12.		Литературные группировки, возникшие после Октябрьской революции.
43.	15.12.		Тема Родины и революции в творчестве Д.Фурманова, А.Фадеева, И. Бабеля. О
44.	20.12.		Жанр антиутопии: «Мы» Е.Замятина, «Чевенгур» А.Платонова. Обзор.
45.	21.12.		Юмор и сатира в творчестве М. Зощенко, И. Ильфа, Е. Петрова. Обзор.
46.	22.12.		В. Маяковский: ранняя лирика. Лирическое «я» поэта.
47.	27.12.		Идейное содержание поэмы «Облако в штанах».
48.	28.12.		Тема революции, поэта и поэзии в лирике В.Маяковского.
49.	29.12.		Любовная лирика В. Маяковского.
50.	17.01..		Идейное содержание поэмы «Во весь голос».
51.	18.01.		К.р. №5. Тест по поэзии серебряного века.
52.	19.01.		С. Есенин. Жизненный путь поэта. Природа и Родина в лирике Есенина.
53.	24.01.		Тема революции в творчестве С.Есенина.
54.	25.01.		Любовная лирика С.Есенина.
55.	26.01.		«Анна Снегина». Проблематика.
56.	31.01.		«Анна Снегина». Особенность «позднего» Есенина.
57.	01.02.		К. р. № 6. Р/р Сочинение – анализ стихотворений С.Есенина
Литературный процесс 1930-1940-х годов. (3 ч)			
58.	02.02.		Урок-семинар «Литературный процесс 30-х начала 40-х гг.»
59.	07.02.		Эмигрантская «ветвь»русской литературы.
60.	08.02.		Историческая проза: А. Толстой «Пётр Первый». Образ Петра и образ России в романе.
Творчество М.Шолохова. (8 часов).			
61.	09.02.		М. Шолохов. Жизненный путь. Творчество М.Шолохова: «Донские рассказы». Анализ рассказа «Родинка».
62.	14.02		«Тихий Дон»: история создания. Образ солнца, песни, степного простора в романе.
63.	15.02.		«Тихий Дон». Идея дома. Главные герои романа. Пантелей Прокофьевич.
64.	16.02.		Мысль семейная в романе «Тихий Дон». Женские образы.
65.	21.02.		Путь исканий Григория Мелехова.
66.	22.02.		Художественное своеобразие «Тихого Дона».
67.	28.02.		Р.Р.Подготовка к сочинению.
68.	01.03.		К. р. № 7. Сочинение по роману «Тихий Дон».
Творчество Михаила Булгакова.(9 часов).			
69.	02.03		М.А.Булгаков. Жизнь. Творчество.
70.	07.03.		Тема Дома и революции в творчестве М Булгакова.
71.	09.03.		М. Булгаков «Мастер и Маргарита»: история создания, проблематика, жанр и композиция.
72.	14.03.		М. Булгаков «Мастер и Маргарита» «Ершалаимские главы»
73.	15.03.		М. Булгаков «Мастер и Маргарита» .Связь любви и творчества.
74.	16.03.		М. Булгаков «Мастер и Маргарита» .Путь Ивана Бездомного в обретении родины
75.	21.03.		М. Булгаков «Мастер и Маргарита». Образ Мастера.
76.	22.03.		Р.Р. Подготовка к сочинению.
77.	04.04.		К. р. № 8. Р/р Сочинение по роману «Мастер и Маргарита».

Творчество Б.Пастернака, А.Платонова. (2 часа).

78.	05.04.		Б. Пастернак. Жизненный и творческий путь поэта. Человек и природа в лирике Б.Пастернака.
79.	06.04.		Творчество А.Платонова: художественный мир. Тип платоновского героя в повести «Сокровенный человек» и «Котлован».
Литература периода ВОВ. (5часов.)			
80.	11.04		Литература периода ВОВ. Общий обзор. Публицистика времён войны.
81.	12.04.		Основные мотивы лирики военных лет. Урок-семинар.
82.	13.04.		Проза военных лет.
83.	18.04.		А. Т.Твардовский. Страницы творческой биографии.
84.	19.04.		Поздняя лирика А.Т. Твардовского.
Литературный процесс 1950-1980-х годов. (15 часов)			
85.	20.04		Осмысление Великой Победы в прозе и поэзии.
86.	25.04		«Оттепель» и появление «громких» и «тихих» лириков. Урок-семинар.
87.	26.04.		«Окопный реализм» писателей-фронтовиков 1960-1970-х годов. Обзор.
88.	27.04.		Деревенская и городская проза. Обзор.
89.	02.05.		Исторический роман. Обзор.
90.	03.05.		Авторская песня 1960-1980-х годов. Урок-семинар.
91.	04.05.		В. М. Шукшин. Путь в большую литературу. Шукшинские герои-«чудики».
92.	10.05.		Итоговый тест.
93.	11.05.		Духовный путь Н.М. Рубцова. Лирика Н.М.Рубцова. Урок-композиция.
94.	16.05.		В.П.Астафьев. Биография. Исповедальное слово писателя.
95.	17.05.		Единство и многообразие тем творчества В.П. Астафьева.
96.	18.05.		Творческий путь Валентина Распутина. Обзор.
97.	23.05.		Особенности психологического анализа в произведениях В. Распутина. Урок-семинар.
98.	24.05.		А.И.Солженицын. Жизненный и творческий путь. Р.Р. Интерпретация прочитанного рассказа.
99.	25.05.		Новейшая русская проза и поэзия. Общая характеристика.
Итого: 99 ч.			