


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Жирновская средняя общеобразовательная школа

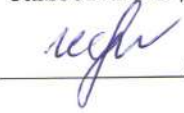
«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО классных
руководителей

 /В.А.Дьяченко/
Протокол от 25.08.2021г. №1

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по ВР

 /И.И.Клименова/
«25»августа2021г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор школы

 /С.Я.Шкодин/
Приказ от 30.08.2021г. № 171



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Фисенко Марины Викторовны
(ФИО автора)

высшая

(квалификационная категория)

по художественно-эстетическому направлению, «Умелые ручки», 4-а класс, 33 ч.
(направление, название, класс, количество часов)

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка « Умелые ручки» 4 класс составлена на *основе нормативно-правовых документов:*

1. Федеральный закон от 29.12. 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 06. 10. 2009 г. №373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643).
3. Постановление главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
4. Программа разработана на основе авторской программы «Умелые ручки» Бахметьев А., Т.Кизяков ВАКО, 2011г.

Направленность программы кружка «Умелые ручки» является *художественно-эстетической*, по функциональному предназначению — *общекультурной*, по форме организации — *кружковой*, по времени реализации — *годовой*,

Новизна программы состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Актуальность программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребёнка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов

Цель программы кружка «Умелые ручки» - воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи образовательной программы:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Срок реализации программы – 1 год.

В состав входят 19 учащихся.

Непосредственно образовательная деятельность проводится с группой детей 1 раз в неделю (во 2-й половине дня), продолжительность которых составляет 40 минут.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 – 11 лет. Объём программы - 33 ч.

Предполагаемая результативность курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Методы и формы обучения.

Формы организации : групповая, фронтальная, индивидуальная.

Методы и приемы используемые в ходе непосредственно образовательной деятельности:

- наглядные;
- словесные;
- практические;
- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагается способ её решения).

Приемы: беседа, рассказ учителя, использование художественного слова, объяснение, игра, упражнения, наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения, эксперименты, совместный анализ выполненной работы, похвала, одобрение, благодарность, поощрение, конкурсы, выставки.

Содержание программы

№ п/п	Содержание курса	Количество часов	Перечень универсальных действий обучающихся ФГОС
1	Работа природным материалом	4 часа	Познавательные: сравнивать объекты и подбирать материал для поделки, анализировать этапы работы. Регулятивные: планировать свою деятельность, работать по плану. Коммуникативные: работа в паре. Личностные: развивать умение оценивать свою работу и работу одноклассников.
2	Работа с бумагой и картоном.	8 часов.	Познавательные: умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Регулятивные: умение отбирать оптимальные способы выполнения задания. Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду.
3	Работа с пластилином	9 часов	Познавательные: умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Регулятивные: умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания. Коммуникативные: умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. Личностные: честное, самокритичное отношение к своей деятельности.
4	Работа с тканью	3 часа	Познавательные: формировать умения рассматривать, сравнивать, обобщать, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Регулятивные: умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата. Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. Личностные: знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей
5	Работа с бросовым материалом	9 часов	Познавательные: умение организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы. Формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать. Регулятивные: умение отбирать оптимальные способы выполнения задания.

			Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Личностные: анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Честное, самокритичное отношение к своей деятельности
	всего	33 часа	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия
1	06.09		Вводная беседа
Работа с природным материалом			
2	13.09		Аппликация из листьев «Зайчик»
3	20.09		Аппликация из листьев «Цветок»
4	27.09		Работа с ореховой скорлупой «Рыбка»
Работа с бумагой и картоном.			
5	04.10		Гафрированные изделия «Веер»
6	11.10		Выпуклая аппликация «Цветок»
7	18.10		«Одуванчик» аппликация
8	25.10		Подвесная игрушка «Утёнок» (иметь конверт)
9	08.11		Работа по шаблонам. Аппликация «Лебедь».
10	15.11		Работа по шаблонам. Грибная поляна.
11	22.11		Зайцы на поляне.
12	29.11		Аппликация «Русская матрешка»
Работа с пластилином			
13	06.12		История лепки
14	13.12		Аппликация на картоне
15	20.12		Лепка простых овощей и фруктов.
16	27.12		Лепим чайник
17	17.01		Посуда из пластилиновых жгутов
18	24.01		Лепка сказочных персонажей «Чебурашка»
19	31.01		Карандашница (крупа)
20	07.02		Лепка по замыслу детей
21	14.02		Лепка по замыслу детей
Работа с тканью			
22	21.02		Сервировочная салфетка
23	28.02		Аппликация из ткани
24	07.03		Чебурашка. Вата, ткань, картон.
Работа с бросовым материалом			
25	14.03		Работа с потолочными плитами «Снеговик»
26	21.03		Новогодняя ёлка. Изделие из музыкальных дисков.
27	04.04		Аппликация из пуговиц.
28	11.04		Конструирование из спичечных коробков
29	18.04		Поздравительная открытка
30	25.04		Пальчиковые куклы.
31	02.05		Изготовление кукол
32	16.05		«Собачка» из ткани.

33	23.05		Сюжетная композиция аппликации «Аквариум»
Всего 33ч.			

Перечень информационно-методического обеспечения

Литература для учителя:

1. Бахметьев А., Т.Кизяков “Очумелые ручки”.Росмэн, 1999.
2. Виноградова Е.“Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
3. Горский В. А. , Тимофеев А. А., Смирнов Д. В.и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование, ; под ред. В. А. Горского. – М. : Просвещение, 2010. – 111с. (Стандарты второго поколения)
4. Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
5. Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
6. Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
7. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
8. Гусева Н. Н.“365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.
9. Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
10. Еременко Т., Л.Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 1986.
11. Канурская Т .А., Л.А.Маркман “Бисер”. М., ИД «Профиздат», 2000.
12. Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
13. Коньшева Н. М. Художественно – конструкторская деятельность (основы дизайн – образования. 1 – 4 классы. Программа. Издательство «Ассоциация 21 век» Смоленск 2012 г.
14. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
15. Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”.М., Просвещение, 1990.
16. Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.
17. Петрунькина А.“Фенечки из бисера”.М., Кристалл, 1998.